

刪訂唐詩解

刪訂唐詩解卷二 五言古詩二

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏翁評定 同學陳懋寬敬敷

謨友三 參訂

李白

字太白蜀人母夢長庚星而生賀知章言於元宗有詔供奉翰林因失意於貴妃賜金放還祿山反永王璘節度東南迫致之及璘敗白坐繫溇陽獄流夜郎以赦得釋代宗以左拾遺召而白已卒

古風十五首

大雅久不作吾衰竟誰陳。王風委蔓草。戰國多荆榛。

詩大

論太白者多矣嚴儀卿曰少陵如孫吳太白如李廣斯不易矣

序雅者正也政有小大故有小雅焉有大雅焉謝龍虎
瞻詩王風哀以思詩野有蔓草潘岳詩荆棘成榛龍虎

此詩起手
音節悲壯

而晦翁又
以為和援

其意并卑
屈宋然楊

齊賢曰掃
魏晉之陋

起騷人之
廢則實錄

也

太白謂謝
眺驚人而

亦不足珍
乎。清真

以文言乘
末二字不

相咬食。兵戈逮在秦。正聲何微茫。哀怨起騷人。

班固答
竇戲龍

戰虎爭後漢獻帝紀人相食啖陶潛詩漂流逮狂秦

楊

曇瓊詩哀怨動民歌文選序騷人之文自茲而作

楊

馬激頽波開流蕩無垠廢興雖萬變憲章亦已淪。

漢書
楊雄

傳司馬相如作賦弘麗溫雅雄心壯之每以為式陸機

文賦猶開流以納原楚詞穆渺渺之無垠說文垠岸也

自從建安來綺麗不足珍聖代復元古垂衣貴清真羣

漢獻

才屬休明乘運共躍鱗文質相炳煥衆星羅秋旻

建安

帝年號劉楨詩綺麗不可忘易繫辭垂衣裳而天下治

晉書庾亮稱王羲之清真有鑒裁左傳德之休明文

子闕子明曰文質遞用世運相乘尚書璇璣鈴帝堯

我

志在刪述垂輝映千春希聖如有立絕筆於獲麟

孔安

免漢合

書序孔子刪詩爲三百篇述職方以除九丘任昉表燹映先達李康運命論子思希聖公羊傳西狩獲麟孔子曰吾道窮矣杜預春秋序絕筆於獲麟者所感而起固所以爲終也

太白詩皆得力於樂府待其天才素縱耳若刪述則當宗三百篇豈太白所能吾衰太白自謂也言吾年就衰此意常與誰陳乎二句喚起通首唐解可

其二

蟾蜍薄太清蝕此瑤臺月圓光虧中天金魄遂淪沒淮南

子日月照天下而食於蟾蜍史記日月薄蝕韋昭曰氣往迫之爲薄虧毀爲蝕鴈冠子上及太清下及太寧沈約詩白雲自帝鄉含吐瑤臺月曹植詩圓景光未滿尚書哉生魄孔安國曰明消而魄生也古歌倏忽淪沒別

則訂吾詩釋

卷二

七

詩不難於
寫景而難
於指事此
全用比體
有小雅之
遺風焉

蕭註桂蠹
句宋廢王
后制中語

無期。蟬。螻。入。紫。微。大。明。夸。朝。暉。浮。雲。隔。兩。曜。萬。象。昏。陰。霏。

詩蟬螻在東毛萇曰蟬螻虹也晉天文志紫宮垣一曰

紫微大帝之座禮記大明生於東注大明日也易明入

地中明夷又夷者傷也陸機詩扶

桑升朝暉高雅日月謂之兩曜

已。非。桂。蠹。花。不。實。天。霜。下。嚴。威。漢書孝武陳皇后無子

數焉女子楚服等為皇后巫蠱祠祭后退居長門宮又

成帝時歌謠曰桂樹花不實黃爵巢其顛桂赤色漢家

象華不實無繼嗣也梁簡文詩天霜河白夜星隴潘岳

賦弛秋霜之嚴威唐書玄宗皇后王氏帝為臨淄王聘

為妃元年立為皇后久無子而武妃稍有寵帝欲廢后

后兄守一懼為求厭勝事覺帝自臨劫有狀廢為庶人

未幾。沈。歎。終。永。夕。感。我。涕。沾。衣。何劭詩勸

卒

步宗皇后王氏為武妃所詆而廢故言蟾蜍蝕月以

比武妃之通后光虧魄沒后廢而憂死也蟬螻借日

唐於此處
太拘稍易
之

按品彙中
不次此詩

言子雲不
能自守則
反爲小人
所嗤唐謂

以成形今入紫微而朝暉反損以比武妃蠱惑帝心也苟日月俱傷則萬象昏冥矣夫后之被廢正如陳后然陳后嫉妒王后撫下有恩所謂昔是而今非也柰何以桂不成實遂以霜威加之哉

其三

咸陽二三月宮柳黃金枝綠幘誰家子賣珠輕薄兒日

暮醉酒歸白馬驕且馳意氣人所仰冶遊方及時東方朔傳

武帝姑館陶公十年五十餘矣董偃與母以賣珠出入主家主雷第中出則執轡入則侍內號曰董君上臨山

林董君綠幘傳鞞隨主前伏有詔賜衣冠沈約詩長安輕薄兒子雲不曉事晚獻長楊

辭賦達身已老草女鬢若絲投閣良可歎但爲此輩嗤

楊修答曹植書吾家子雲老不曉事漢書楊雄待詔承明之庭從至射熊館還上長楊賦以風哀帝時雄方草

以子雲自况者非也
嘲之

太元三世不徙官王莽時劉歆甄豐皆爲上公莽以符命立即位後豐子尋歆子棻復獻之棻誅豐父子投棻四裔時雄校書天祿閣上使者欲收雄雄從閣上自投下幾死棻問其故乃劉棻嘗從雄學作奇字有詔勿問然京師爲之語曰惟寂寞自投閣舌詩但爲後世嗤

言當春色明媚之際彼綠幘而遊者得意如此豈若子雲之以著書終身而又有投閣之厄哉

其四

莊周夢胡蝶胡蝶爲莊周一體更變易萬事良悠悠

莊子

昔者莊周夢爲胡蝶栩栩然胡蝶也俄然覺則蘧蘧然周也

乃知蓬萊水復作清淺

流青門種瓜人舊日東陵侯富貴故如此營營何所求

葛洪神仙傳麻姑云向到蓬萊水淺於往昔古詩河漢清且淺三輔黃圖長安東出南頭第一門曰霸城門民

青門十字
足矣宋人
演作數十
字陋也

蓬萊一句管管

正言萬事

唐解多曲

剛之

子虛賦倣

儵瑰璋個

與倣同

以澹蕩目

管連最妙

見門色青名曰青門蕭何世家邵平者故秦東陵侯秦破爲布衣種瓜長安城東瓜美世俗謂之東陵瓜莊子無思慮

管管

言一體尚有變易萬事必無定期滄桑遞改而瓜田之叟卽東陵之故侯也尚何管管求哉

其五

齊有倣儻生魯連特高妙。明月出海底一朝開光曜。却

秦振英聲後世仰。末照意輕千金贈。願向平原笑吾亦

澹蕩人拂衣可同調。

史記魯仲連齊人也游於趙時秦兵圍邯鄲魏將新垣衍欲令趙尊

秦爲帝乃見新垣衍曰秦帝則且變易諸侯之大臣梁王安得晏然乎將軍又何以得故寵乎衍起再拜不敢復言帝秦將聞之爲却軍五十里平原君欲封魯連者三終不肯受乃置酒以千金爲壽魯連辭去漢書馮

傲岸之氣
勝於張正
言而亦未
見佳致

野王傳蕭育薦野王行能高妙封禪書蜚英聲謝朓賦
承末照於遺簪顏延之詩南金豈不重聊自意所輕
照詩春風滌蕩俠思多左傳叔向
拂衣從之謝靈運詩與世可同調
魯連立談而名顯猶明珠乍出而揚光却秦之聲後
世所仰又能輕千金以成其高故願與之同調也

其六

松栢本孤直難爲桃李顏昭昭嚴子陵垂釣滄波間身

將客星隱心與浮雲閒長揖萬乘君還歸富春山鮑照詩何

况我輩孤且直劉孝綽詩競嬌桃李顏梁簡文詩滄波

白日暉後漢逸民傳帝引充共偃臥充以足加帝腹上

明日太史奏客星犯御座清風灑六合邈然不可攀使我長歎息冥

棲巖石間淮南子猶條風之時灑居氏春秋神通乎六合陶潛詩袁安困積雪邈然不可干曹植詩

光景不可攀揚子谷口

鄭子真耕於巖石之下

松栢不能為桃李比子陵不能苟榮是以獨釣桐江
揖萬乘而歸臥耳其人雖遠我猶尋其踪以棲息也

其七

君平既棄世世亦棄君平觀變窮太易探元化羣生寂

寞綴道論空簾閉幽情

鮑照詩君平獨寂寞身世兩相棄高士傳嚴遵字君平賣卜成

起句拆開
鮑語反佳

太易一
作大易然

列子曰有
大易有太
初有太始

道論本根
樂詩第

嗟乎騶虞毛萇曰騶虞義獸不食生物國語周之
典也鷺鷥鳴於岐山師曠禽經鳳凰亦曰鷺鷥

天漢上白日懸高名海客去已久誰能測沉冥

河圖括
地象河

九句用豈
知則七八

精上為天漢張華博物志有人居海濱者年年八月有
浮槎去來不失期人立問槎上多齋糧乘槎而去至一

當以沈冥

處屋舍甚嚴中有織婦一丈夫牽牛渚女飲之間是何

言之騷處

處答曰君還至蜀都訪嚴君平則知之因還至蜀問君

二句是太

平日某年某月有客星

白適意處

犯牽牛漢書蜀嚴湛冥

非法也

言君平既與世相違則唯研竅易理閉籙論道而已

蜀嚴本作

但天生是人如騶虞驚鷲不終使之泯泯天漢牽牛

蜀莊避明

識其姓氏今孰能測其沈冥

帝諱

者蓋自歎其不爲人知也

此以古人

燕昭延郭隗遂築黃金臺劇辛方趙至鄒衍復齊來

之招賢片

策國

當世之棄

燕昭王欲得賢士以雪耻郭隗曰王欲致士先從隗始

士唐謂我

昭王築宮而師之樂毅自魏往鄒衍自齊往劇辛自趙

以招賢而

往遂以樂毅爲

來似以燕

奈何青雲士棄我如塵埃珠玉買歌笑

昭比明皇

糟糠養賢才方知黃鵠舉千里獨徘徊

非詩意也

伯夷傳非附青雲之士惡能施

荆之

於後世哉史記孟嘗君謂其父嬰曰今君僕妾餘梁肉而士不厭糟糠韓詩外傳田饒曰臣將去君黃鵠舉矣

蘇武詩黃鵠一遠

別千里顧徘徊

言當途者貴色賤士無足與遊方

知黃鵠之徘徊不進良有以也

其九

桃李斷腸必有折本天津三月時千門桃與李朝為斷腸花暮逐東流水蕭士

註引劉詩

非也

自開一境

不必古人

贊曰三輔記云秦始皇都咸陽渭水貫都以前水復後象天河橫橋南渡以法牽牛所謂天津橋也

水古今相續流新人非舊人年年橋上遊雞鳴海色動

謁帝羅公侯月落西上陽餘輝半城樓衣冠照雲日朝

下散皇州鞍馬如飛龍黃金絡馬頭行人皆辟易志氣

橫嵩丘

揚齊賢曰海色曉色也曹植詩調帝承明廬東京記上陽宮在皇城西南南臨洛水西京記上

陽宮西有西上陽宮王粲詩桑梓有餘輝樂府開窗對城樓阮籍詩飄飄雲日間鮑照詩表裏望皇州後漢馬

皇后詔曰外家問起居者車如流水馬如遊龍樂府陌

上桑黃金絡馬頭項羽紀赤泉侯人馬俱驚辟易數里

師古曰辟易謂開張而易其本處潘岳賦不歷嵩丘之山者九年於茲矣

入門上高堂列鼎

錯珍羞香風引趙舞清管隨齊謳七十紫鴛鴦雙雙戲

庭幽家語子路列鼎而食張衡賦珍羞琅玕充溢圓方

王融詩香風流梵瑄左思詩從容好趙舞何妥詩

清管調絲竹梁元帝纂要齊歌曰謳相逢行鴛鴦七十

二羅列自成行西京雜記茂陵富人袁廣漢激流水養

白鸚鵡行樂爭晝夜自言度千秋功成身不退自古多

紫鴛鴦

愆尤黃犬多歎息綠珠成毀讐何如鴟夷子散髮掉扁

而非功成

可言石崇

變化樂府

不可言李斯

舟楊惲詩人生行樂耳老子功成名遂身退天之道史記李斯論腰斬咸陽市謂其中子曰吾欲與若復牽黃犬俱出上蔡東門逐狡兔豈可得乎晉書石崇有婢曰綠珠孫秀使人求之崇不許秀矯詔收崇珠自投樓下而死崇母子皆被

害鍾會賦散髮抽簪

以桃李爲比而又以流水之相續與人代之數更於是歷敘權貴豪奢之事言其溺於富貴而有李斯石崇之禍豈若范蠡之扁舟耶

其十

世道日交喪，澆風散淳源。不採芳桂枝，反棲惡木根。所

以桃李樹吐花竟不言

莊子世喪道矣道喪世矣世與道交相喪一也晉書武帝紀制

不言自應
從成蹊出
但太白自
添吐花耳

曰武皇止澆風而返淳朴管子士懷耿介之心
不蔭惡木之枝李廣贊桃李不言下自成蹊

大運有

宋人必欲
別求可多
事也

興沒羣動爭飛奔歸來廣成子去入無窮門

謝靈運詩
陰霞屢興

沒陶潛詩日入羣動息顏延之詩飛奔互流綴莊子黃
帝聞廣成子在於空同之上往問至道廣成子曰子將
去汝人無窮之門

言淳風盡濟道義則棄之凶邪則托焉所以賢者緘
默全身耳耳蓋大運有興必有沒今無知輩方爭先馳
驟罔思禍亂之將及惟有道者迺能翻然高舉耳夫大白以廣成自負而從永王何哉

其十一

羽檄如流星虎符合專城喧呼救邊急羣鳥皆夜鳴

漢書

用意自佳
詩欠深婉
之致

高祖曰吾以羽檄徵天下兵按檄木簡有急則插雜羽
謂之羽檄楚詞願寄言夫流星漢書文帝二年初與郡
守爲銅虎符注應劭曰使者至郡合符符合乃聽受
之樂府四十專城居莊子解獸之羣而鳥皆夜鳴白

拆此四句

卽子美之

政化平如

水皇威斷

若神也

此言全軍

皆沒而高

適有李雲

南征繫詩

其序云自

交趾繫之

往復救萬

里至於長

安豈宥得

脫歸而國

日耀紫微三公運權衡天地皆得一澹然四海清借問

此何爲答言楚徵兵甘氏星經紫微宮一十四星在北

朱鳥權衡老壬天得一以清地得渡瀘及五月將赴雲

南征地志瀘水出犍州郡出師表五月渡瀘深入不毛

爲雲南王歸義死閻羅鳳立葉王又楊國忠傳閻羅鳳

亡去帝將討之國忠薦鮮于仲通率兵六萬討之舉軍

擊閻羅鳳敗死驍卒十萬騎履無遺怯卒非戰士炎方

難遠行長號別嚴親日月慘充晶泣盡繼以血心摧兩

無聲曹植詩結髮辭嚴親韓非子卞和哭於楚山泣盡

而繼之以血蘇武詩中心愴以摧蔡瑛詩苑哭無

聲兮氣困獸當猛虎窮魚餌奔鯨干去不一回投軀豈

將咽

忠僞言海
道耶○干

羽改戚字

本陶淵明

刑天舞干

戚

舞干戚本

諷天子此

從蕭註說

廷臣亦一

解也

全生如何舞干戚一使有苗平

左傳困獸猶鬪謝朓詩奔鯨自此壓鮑照詩投

軀報明主書帝乃誕敷文德舞于羽于兩階七旬有苗格

言發卒救邊騷及鳥獸我始以爲明主當陽大臣奉職海內澹然曷爲有此旣乃知楚地徵兵以討雲南也我想五月非出師之時雲南乃苦熱之地且以怯卒而可當戰士乎觀其別親之際泣血無聲正猶困獸窮魚而當猛虎奔鯨必無生還之理矣然此皆廟堂之臣不能如禹益之佐舜以來遠人所以疲弊中國而莫之惜也

其十二

抱玉入楚國見疑古所聞良寶終見棄徒勞三獻君

賦

借王始於武無厲王

詩抱玉乘龍驥韞非子楚人和氏得玉璞獻之厲王王使玉人相之曰石也王刖其左足及武王卽位和又獻

也左傳稱
白珩無獻
玉事大抵
此玉出戰
國時而說
多訛
東海二句
太工麗

唐於末處
繳三獻最
妙而起處
尚混稍易

之王別其右是文王卽位和抱其璞而哭王使人問其
故和曰吾悲夫寶玉而題之以石貞士而名之以誰也
王乃使玉人理其璞而得寶焉鄒陽書直木忌先伐芳

信不見疑靈子和氏之璧所謂良寶

蘭哀自焚盈滿天所損沈冥道爲羣莊子直木先伐甘井先竭金樓子蘭

含香而遭焚書滿招損謙受益易天道虧盈而益謙西都賦於茲爲羣

東海沈碧水西關

乘紫雲魯連及柱史可以躡清芬

史記魯連曰彼繫肆然而帝連有蹈東海

而死耳十洲記東海之東復得碧海列仙傳老子爲周
柱下史乘青牛車去入大秦過西關關尹內傳關令尹

見東極有紫氣喜曰應有聖人過果見老子漢武
帝內傳西王母乘紫雲之輦文賦誦先人之清芬

言抱玉見疑不宜三獻也才美爲累直木芳蘭蓋可
知矣且天惡盈滿道貴沉冥既擯於時便宜躡魯連

柱史之清芬耳安能

爲卞和三之三獻哉

之

太白止於
不官不必
如此

其十三

燕臣昔慟哭，五月飛秋霜。庶女號蒼天，震風擊齊堂。

淮南

子鄒衍盡忠於燕，惠王、惠王信譖而繫之。鄒子仰天而哭，正夏而天降霜。淮南子注齊寡婦事姑謹敬，姑女利毋財，殺母以誣寡婦，婦冤結叫天天為作雷電下擊景公之臺。江淹書：昔者賤臣叩心飛霜擊於燕地，庶女告天，振風襲於齊臺。精誠有所感，造化為悲傷，而我竟何辜，遠身

金殿傍。

鄒陽書精誠變天地。列子造化之所始者，謂之生。唐書李白傳：玄宗召見金鑾殿。

浮雲

蔽紫闥，白日難回光。羣沙穢明珠，眾草凌孤芳。古來共

歎息，流淚空霑裳。

曹植表結情紫闥。古詩浮雲蔽白日，曹植表：若葵藿之傾葉，太陽雖不為

之回光，然向之者誠也。應瑒詩簡珠墮沙石。陶潛詩眾草沒尚姿。

白嘗侍帝醉使高力士脫鞵力士耻之撻其詩以激
貴妃帝欲官白妃輒沮止白懇求還山此言燕臣庶
女猶能精感造化我獨與闕廷遠遂正以讒邪蔽主
排擯孤臣此古人之所悲亦安所控訴哉惟流淚霑
裳而已蕭註以浮雲比力士予謂浮雲謂
揚妃也若羣沙衆草又豈止揚妃力士耶

其十四

鳳飢不啄粟所食惟琅玕焉能與羣雞刺蹙爭一殮朝

鳴崑丘樹夕飲砥柱湍歸飛海路遠獨宿天霜寒歸率

歸飛二句
自傷甚矣
何風之衰
也

粟江淹詩朝食琅玕實夕飲玉池津楚詞將與雞鶩爭
食乎韓詩外傳鳳過崑崙飲砥柱水經注砥柱山名也
昔禹治洪水破山以通河河水包山而過山見水中若
柱故曰砥柱唐地理志陝州峽石縣有砥柱山山有三
門
幸遇王子晉結交青雲端懷恩未得報感別空長歎

玉喬玉棺
與太子晉
各一人

以鳳自比
其才實註
以帝喬爲
言誤也

用意高遠
而襄王千
古含冤

列仙傳王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳凰鳴浮
丘公接以上嵩高山後乘白鶴駐緱氏山謝時人而去
詩中子晉指賀知章也此亦放還之時託鳳爲比謂
才雖超凡分實疎遠幸遇同聲之人薦之雲表今未
及報恩而別
能無嗟歎乎

其十五

我到巫山渚尋古登陽臺。天空綵雲滅地遠清風來。神
女去已久。襄王安在哉。荒淫竟淪替。樵牧徒悲哀。江淹

思巫山渚王融詩巫山采雲合阮籍詩三楚多秀士
朝雲進荒淫桓譚新論樵兒牧豎躑躅而歌其上
神女絕響襄王杳然借以見荒淫
之覆國也豈爲貴妃而發此歎乎

擬古三首

按首章擬行行重行行次章擬西北有
高樓三章擬涉江採芙蓉皆自鮑謝中

來非十九
首風格

言憶君不
已雖山水

去去復去去辭君還憶君漢水既殊流楚山亦此分人

分塗而燕
終喜南鴻

生難稱意豈得長爲羣越燕喜海日燕平鴻思朔雲武

終愛北也
既別以後

詩去去從此辭常璩曰漢水有兩源東源在今西縣之

飲食皆廢
日則坐見

漢水也謝朓詩雲端楚山見鮑照詩人生不得長稱意

昏黃發則
偏愁道遠

吳越春秋越燕向日而照陶隱居本草紫胸輕小者是

惟有化石
而已唐解

越燕胸斑黑聲大是古別久容華晚琅玕不能飯日落

不合照舊
註牽合思

未落南都賦珍羞琅玕宣城志昔有人往

君亦屬不
必去之。

楚累歲不還其妻登山望夫乃化爲石

其二

日落安得
木知天昏
意太淺矣

其曲折琴
古而調則

齊梁也。

謝康樂詩

月就雲中

墮

玩其詩非

趙王家令

明矣

高樓入青天。下有白玉堂。明月看欲墮。當窗懸清光。

樂府

白玉爲君堂古詩皎皎當窗牖江淹詩秋日懸清光

遙夜一美人。羅衣沾秋霜。舍

情弄柔瑟。彈作陌上桑。絃聲何激烈。風卷繞飛梁。行人

皆躑躅。棲鳥去迴翔。

楚詞觀杪秋之遙夜曹植詩齊瑟和且柔翟豹古今注秦氏女羅敷

爲邑人千乘王仁妻仁爲趙王家令羅敷採桑趙王欲奪之羅敷作陌上桑以自明焉蘇武詩長歌正激烈列

子昔韓娥東之齊鬻歌假食既去而餘音繞梁櫪三日不絕楊雄甘泉賦歷倒影而絕飛梁易靡豕字躑躅

但寫妾意苦莫辭此曲傷。願逢同心者。飛作紫鴛鴦。

劉琨

詩我欲竟此曲此曲愁日長棄置勿重陳重陳令心傷

此爲貞女擇耦之辭言高樓月夕彈瑟成聲使塗人宿鳥靡不悽惋正以寫不遇之情也方得同心之人

以成佳耦哉用世之心蓋亦廢矣

其三

不成圓亦樂府影借之法

涉江弄秋水。愛此荷花鮮。攀荷弄其珠。蕩漾不成圓。佳期彩雲重。平聲欲贈隔遠天。相思無由見。悵望涼風前。古詩

涉江采芙蓉。吳均詩。及此荷花鮮。陸雲詩。盈盈荷上露。灼灼如明珠。阮籍詩。蕩漾焉能排。楚詞。與佳期兮夕張。注。佳。佳人也。

弄珠二句正是愛荷贈花非贈珠不必又奉珠說

言我採荷借珠而與佳人期欲以此花贈焉乃爲彩雲所隔徒對涼風而悵望耳荷此己之忠貞珠比己之流落不曰浮雲而曰彩雲其貴妃乎

沐浴子

樂府遺聲游俠子十一曲有沐浴子

沐芳莫彈冠浴蘭莫振衣處世忌太潔至人貴藏輝滄

浪有釣叟吾與爾同歸

楚詞浴蘭湯兮沐芳又屈原既放漁父見而問之屈原曰新沐

者必彈冠新浴者必振衣漁父莞爾而笑歌曰滄浪之水清兮可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足遂去

不復

與言

言芳潔矯俗必取太潔之忌至人者貴潛輝斂跡耳吾將從漁父以沉浮矣吁百鍊剛速爲繞指柔乎

子夜吳歌

晉有女子名子夜作是歌甚哀蓋清商調也

長安一片月萬戶擣衣聲秋風吹不盡總是玉關情何

日平古也良人罷遠征

漢地理志長安高帝五年置徐陵詩片月窺花鏡後漢書班超

上疏曰但願生入玉門關注玉門關今沙州

也去長安三千六百里陸機詩苦哉遠征人

惟萬戶故吹不能盡而其情則同婉而深矣唐作一向解卷之

○結二句
似乎可去
得解而其
妙乃出

佳期之下
卽口淚風
人之筆也

如春風二
句則子夜
之充天

起似律○
渭橋一盟

言擗衣寄邊而風吹不盡者思念玉關之情也安得
征夫之稍息乎不恨鬚武而言未平深得風人之旨

大堤曲

古今樂錄大堤曲隋
王誕爲襄州時作

漢水臨襄陽花開大堤暖佳期大堤下淚向南雲滿春

風復無情吹我夢魂散不見眼中人天長音信斷樂府
古辭

朝發襄陽城暮至大堤宿大堤諸女兒花鬢驚郎目陸
機思親賦指南雲以寄欽子夜歌春風復多情吹我羅

裳開何遜詩不見眼中人空想山南
寺古絕句何用通音信蓮花玳瑁簪

花明春暖期人堤下旣揮淚以懷之又欲託夢以
通之而音問終不可達也得非有意於朝廷耶

塞上曲

樂府塞上曲古征
戍十五曲之一也

大漢無中策匈奴犯渭橋五原秋草綠古馬一何驕漢書

春秋所謂
城下之盟
也故下以
命將橫行
刷之予又
按盧思道
從軍行曰
單于渭橋
今已拜豈
唐以前已
有之耶
觀其節奏
尚未可住

嚴尤曰周得中策漢得下策三輔故事咸陽宮在渭北
典樂宮在渭南秦昭王通兩宮之間作渭橋長三百八
十步唐書突厥頡利將十萬騎襲武功太宗與高士廉
等馳六騎幸渭上與可汗隔水語俄而衆軍至大駭
請和翌日與頡利盟便命將征西極橫行陰山側燕支
橋上古詩秋草萋已綠命將征西極橫行陰山側燕支
落漢家婦女無顏色漢禮樂志天馬徠從西極史記樊
噲曰臣願得十萬衆橫行匈奴中
漢書侯應曰臣聞塞外有陰山東西千餘里冒頓依阻
其中孝武斥奪此地西河故事祁連燕支二山在張掖
酒泉二界上匈奴失二山乃歌曰亡我祁連山使
我六畜不蕃息失我燕支山使我婦女無顏色轉戰
渡黃河休兵樂事多蕭條清萬里瀚海寂無波爾雅河
出崑崙
虛色白并千七百一川色黃班固燕然山銘蕭條萬里
野無遺寇禮斗威儀政象平則江海不揚波唐書李靖
夜襲定襄破之頡利亡去大同道總管張寶
相擒以獻於是斥地自陰山北至大漠矣

唐謂傷安
史之亂者
未確故刪
之

結入弱調

延句從鮑
明遠愁思

言開國之初，匈奴驕恣，其後命將出師，
萬里無遺寇矣。後世可不念此勳庸哉。

贈盧司戶

秋色無遠近，出門盡寒山。白雲遙相識，待我蒼梧間。借

問盧耽鶴，西飛幾歲還。

謝莊月賦：騰吹寒山，歸藏啓莖，有白雲出自蒼梧，入於大梁。鄧

德明記：盧耽，廣州人，仕州為治。中每夕，凌虛歸家，嘗赴元會，至曉不能隨，從化為白鶴，至閣前，回翔欲下，威儀以帶擲之，得一雙履，耽乃驚還就列。

言我觀寒山之秋色，期蒼梧之白雲，世味已澹然矣。君乃有京師之行，未知幾歲當還也。

贈何七判官昌浩

有時忽惆悵，匡坐至夜分。平明空嘯咤，思欲解世紛。心

剛前唐詩解

卷二

古

恐而至來
然此種詩

隨長風去吹散萬里雲

晉書孝武紀論嘯咤成雲史記魯連傳解紛亂而無取陶潛詩

在五言古
甲將無唐

閑居離世紛南史宗慈

羞作濟南生九十誦古文不然

矣

拂劍起沙漠收奇勳老死阡陌間何由揚清芬

尚書序濟南伏

生年過九十失其本經口授二十餘篇又曰魯共王壞

孔子舊宅於壁中得先人所藏古文漢書李陵歌曰徑

萬里今度沙幕師古漢書注南北夫子今管樂英才冠

曰阡東西曰陌陸雲詩聲揚清芬

蜀志諸葛亮白

三軍終與同出處豈將沮溺羣

北管仲樂毅

言我心馳雲表羞爲章句之儒竊慕沙場之客假令

沒身畎畝何以顯功名耶今夫子以英才治兵正我

同志者也史稱自

好擊劍於此見之

贈范金卿

金卿疑卽
後金卿

詩意當云君惠願我而我竟東歸不自知其迷悞但聞室中促織之聲而已我欲蹈君之蹊而未能通芳訊結惠好也以後贈玉泣玉意俱在范而節氣只是泛說此解與唐解並存以俟有

君子枉清盼不知東走逃離家未幾月絡緯鳴中閨桃

李雖不言攀花願成吟那能吐芳信惠好相招攜詩美目清

今古今注促織一名絡緯一名蟋蟀何承天詩涼風拂中閨李廣傳諺曰桃李不言下自成蹊梁簡文詩玉手

乍攀花顏延之詩君子吐芳訊何遜詩眷言尋惠好左傳招攜以禮我有結綠珍久藏濁

水泥時人棄此物乃與燕石齊撫之石切拭欲贈之申斜

路無梯國策范雎曰臣聞周有砥厄宋有結綠曹植詩君如清路塵妾若濁水泥嗣子宋人得燕石以

為大寶周客聞而觀焉盧胡而笑曰此燕石也遠東慙與瓦甃不殊說文撫拾也應瑒詩仲詹路何階

白豕楚客羞山雞朱浮與彭寵書遠東有豕生子白頭異而獻之行至河東見羣豕皆白以

子之功論於朝廷則遠東豕也尹文子楚人握山雞欺路人曰鳳凰路人請買千金欲獻楚王經宿死不惜其

道。東走
曰迷用楚
詞迷不知
吾之所如

漢言身言角

卷二

五

金惟恨不得獻王

徒有獻芹心終流泣玉啼祗應自索

漢留舌示山妻

稽康絕交書野人有快灸背而美芹子者欲獻之至尊雖有區區之意亦已疏

矣曹摅詩野次何索窆史記張儀嘗從楚相飲楚相十壁門下意張儀掠奪數百其妻曰子毋讀書游說安得此辱乎儀曰視我舌尚在不其妻笑曰

舌在也儀曰足矣陳仲子贊山妻了算

言君嘗自屈以顧我故我迷路之遙忘歲之晏以從君君雖不言我願與交安得剖心相信成永好耶我懷玉深藏而人莫之寶欲拂拭以贈君則恐先容者無人而有白豕山雞之辱假令我有心而君終不以爲寶則惟使山妻視舌而已

讀諸葛武侯傳懷贈崔少府叔封昆季

漢道昔云季羣雄方戰爭霸圖各未立割據資豪英赤

一 文士而
自比武侯
何其夸也

伏起顏運，臥龍得孔明，當其南陽時，隴畝躬自耕，魚水

三顧合，風雲四海生，武侯立岷蜀，壯志吞咸京，何人先

見許，但有崔州平。

陸機辨亡論：羣雄蜂起，又割據山川，後漢書：彊華自關中奉赤伏符曰：劉

秀發兵捕不道，宋書：受任於既顏之運，蜀志：諸葛亮躬

耕隴畝，自比管樂，時人莫之許，惟崔州平、徐元直謂爲

信然，徐庶謂先主曰：諸葛孔明，臥龍也，先主遂詣亮，凡

三往，乃見，情好日密，曰：孤有孔明，猶魚之有水也，建興

五年，亮上疏曰：三顧臣於草廬之中，後漢傳論：感會風

雲，史記：秦西有巴蜀，大船積粟，起於汶山，汶與岷同，曹

植書：豈非君子壯志哉，咸京，卽咸陽也。

余亦草間人，頗懷拯物情，晚塗值

子玉，華髮同衰榮，託意在經濟，結交爲弟兄，毋令管與

鮑，千載獨知名。

宋書：武帝曰：不能草間求活也，後漢書：崔瑗字子玉，劉向新序：士亦華髮墮顛。

起得悲壯

而後可用爾潛詩衰榮無定在韓詩外傳子貢曰使兩國相親如弟兄史記管仲貧困嘗欺鮑叔鮑叔終善遇之及小白立鮑叔進管仲管仲曰生我者父母知我者鮑子也

少府與州平同姓而太白自附於武侯故言漢末羣雄並興各藉豪英昭烈王業武侯力也立岷蜀吞咸京不可窺測然能先見許者獨州平耳今我與少府爲白首交當更相引薦不使管鮑獨擅千秋也

經亂後將避地剡中留贈崔宣城

雙鵝飛洛陽五馬渡江徼

古效切

何意上東門

古雛更長

晉書永嘉元年洛陽步廣里地陷有蒼白二鵝飛出蒼者冲天白者止焉白者金色國之祥也蒼爲古象自後劉元海石勒相繼亂華又元帝紀太安之際童謠曰五馬浮渡江一馬化爲龍是歲帝與西陽汝南南頓彭城五王獲濟而帝竟登大位黠布傳分卒守徼乘塞法徼謂邊境亭障晉載記石勒年十四倚脯上東門王

此亦七哀之遺

衍異之馳遣收之會勒已去張九齡傳安祿山初以中

范陽偏校入奏氣驕蹇九齡曰亂幽州者此古難也中

原走豺虎烈火焚宗廟太白晝經天頽陽掩餘照王城

皆蕩覆世路成奔峭四海望長安嘯脅寡西笑蒼生疑

落葉白骨空相弔連兵似雪山破敵誰能料

王粲詩西京亂無象

豺虎方遘患漢天文志太白經天天下革晝見與日爭

明疆國弱小國強唐五行志至德二載七月太白晝見

經天謝瞻詩頽陽照通津晉書中原蕩覆謝靈運詩徒

旅若奔峭桓子新論人言長安樂則出門西向而笑謝

惠連賦雪山我垂北溟翼且學南山豹崔子賢主人歡

時於西域

娛每相召胡牀紫玉笛卻坐青雲叫楊花滿州城置酒

同臨眺莊子北溟有魚其名爲鯤化而爲鳥其名爲鵬

怒而飛其翼若垂天之雲列女傳陶答子妻曰

明丁書寺評

卷二

七

上激一作
激

日言足豈
即謂海嶠
耶

妾聞南山有元豹霧雨七日而不下食者欲以澤其毛
而成文章也王粲詩願我賢主人世說王子猷在渚下
聞桓子野善吹笛而不相識遇桓於岸上過令人與相
聞桓素聞王名即便回下車踞胡床爲作三調弄畢便
上車去風俗通趙武靈王作胡床三十六國春秋涼州
人發張駿募得赤玉簫紫玉笛荀景詩丈人且却坐梁
簡文詩歌聲上激青雲沈約詩臨眺殊復奇

天地明風開湖山貌悶爲洛生詠醉發吳越調赤霞動

金光日足森海嶠獨散萬古意開垂一溪釣猿近天上

啼人移月邊棹世說王子猷居山陰夜大雪忽憶戴安道在剡夜乘小船就之造門而返人問

其故王曰吾本乘興而行興盡而返漢地理志會稽郡

有剡縣高士傳孺子清妙世說桓公伏甲欲誅謝安安

方作洛生詠吳都賦吳歛越吟河圖崑崙山有五色水

赤水之氣上蒸爲霞文選謝靈運有登臨海嶠詩庾信

無以句言
無以墨綬
自苦也

詩夜半單飛在月邊無以墨綬苦來求丹砂要華髮長折腰將貽

陶公詔

後漢輿服志千石六百石黑綬三采北山移文
紐金章綰墨綬晉書葛洪聞交趾出丹砂求爲

勾漏令

又隱逸傳陶潛爲彭澤令郡遣督郵至縣吏白
應束帶見之潛歎曰吾不能爲五斗米折腰事鄉里小

人解印去

天寶之末幾同永嘉故借晉事爲喻言亂微始見而
古難謀逆焚毀宗廟白骨相弔喪亂極矣我欲騰舉
豹藏而雀子能置酒設樂以相雷然我想劍中山水
多奇足以自樂雀君幸勿爲墨綬所苦當來就我以
求延年之術苟白首而戀
微官將貽請於淵明矣

沙丘城下寄杜甫

一統志沙丘城在萊州
府掖縣界內商村所築

我來竟何事高臥沙丘城城邊有古樹日夕連秋聲魯

此註與詩
註兩沙丘
不同按汶

水出沂山
在青州府
虞粟州相
接則萊州
爲是

率其自然
頗近泉明

酒不可醉，齊歌空復情。思君若汶水，浩蕩寄南征。

史記趙世

家主父及王游沙丘，正義曰：在邢州平鄉縣東北二十里。庾信賦：魯酒無忘憂之用。楚詞：志浩蕩而傷懷。言魯酒齊歌，咸不足以消愁。獨汶水南流，若解人意，可以寄我思君之情耳。

望終南山寄紫閣隱者

一統志：終南山在西安府城南五十里有紫閣峰。

出門見南山，引領意無限。秀色難爲名，蒼翠日在眼。

時白雲起，天際自舒卷。心中與之然，託興每不淺。何當

造幽人，滅跡棲絕巘。

陸機詩：秀色若可餐。謝靈運詩：薛蘿若在眼。世說：庾亮曰：老子於此

處典復不淺。太古經：孝子行則滅跡。七命：登絕巘，遡長風。釋名：山上大下小曰巘。

言山色清幽，已足娛目及觀白雲之舒卷，則此心與之俱化矣。安得造彼幽人而與之偕隱乎。

送張舍人之江東

此似五律
拘體

張翰江東去，正值秋風時。天清一鴈遠，海濶孤帆遲。白

日行欲暮，滄波杳難期。吳洲如見月，千里幸相思。晉書張翰

字季鷹，齊王同辟爲東曹掾，翰見秋風起，乃思吳中菰菜，蓴羹鱸魚膾，曰：人生貴適志，何能羈宦千里乎？遂命

晉與辨同

駕而歸。羽獵賦：天清日晏，柳絮詩：霧卷孤帆出，顏延之

詩：振楫發吳洲，謝莊賦：隔千里兮共明月，嵇康傳：呂安服康高致，每一相思輒千里命駕。

思輒千里命駕。

言舍人值秋而歸，別我如孤鴈之失羣，越海有風波之險阻，倘無志舊好，或對景而相思乎。

送揚山人歸嵩山

一統志：嵩山在登封縣北十里五嶽之中嶽也。

我有萬古宅，嵩陽玉女峰。長留一片月，挂在東溪松。爾

此亦故爲奇矯

菖蒲花人所不見安知其紫亦以意創之耳

此等詩總不費深思宜其以子美爲苦也

去掇仙草，菖蒲花紫茸，歲晚或相訪，青天騎白龍。

唐地理志

河南府登封縣本嵩陽縣本集註嵩山有玉女峰絕異記嵩山上有玉女擣帛石秋前一日夜聞杵聲神仙傳漢武帝登嵩山夜見仙人長二丈耳出頭巔下至肩曰吾九疑之人聞中嶽石上菖蒲一寸九節故來採耳謝靈運詩新蒲含紫茸列仙傳陵陽子明釣得白龍拜而放之後三年龍來迎去

此以仙自負也謂嵩山本我故宅松溪明月我嘗翫弄爾能取菖蒲餌之我當乘白龍以相訪耳

金鄉送韋八之西京

唐地理志兗州魯郡有金鄉縣

客自長安來，還歸長安去。狂風吹我心，挂在咸陽樹。此情不可道，此別何時遇。望望不見君，連山起烟霧。

君之返國有期我之入朝無日此情既難語人此別復難會面宜其張望之無已也

留別賈舍人至

秋風吹古霜，凋此簷下芳。折芳怨歲晚，離別悽以傷。謬

攀青瑣賢，延我於此堂。君爲長沙客，我獨之夜郎。勸此

一杯酒，豈惟道路長。割珠兩分贈，寸心久不忘。何必兒

女仁，相看淚成行。

割珠無的
據然交甫
事近之鯁
人不合觀
下又言淚
可見

青瑣者刻爲連瑣文而青塗也。

鮑照詩旌甲被古霜楚詞折芳馨今道所思漢元后傳赤墀青瑣師古曰

夫絳灌之屬短賈生天子以爲長沙王太傅唐書賈至

傳至坐小法貶岳州司馬又李白傳安祿山反永王璘

辟爲府僚佐璘敗當誅初郭子疑嘗犯法白爲救免至

是子儀請解官以贖有詔長流夜郎世說孝武舉栢屬

星云長星勸爾一栢酒韓詩外傳鄭交甫適楚遇二女

佩兩珠大如荆雞之卵二女解佩與交甫交甫

受而趨視佩空懷無佩曹植詩無乃兒女仁

剛訂唐詩解

卷二十一

三

歲晚言已
之遲暮唐
謂國步者
非剛之

自可
柴桑

陶飲酒屢
用押字

太白流夜郎時至亦貶岳州言風吹古霜簷下之芳
亦復凋落以比祿山造亂波及者衆也我與舍人俱
已放逐然君本官省之臣我得接遇於此君尚爲長
沙之客我獨有夜郎之行更可憫矣君又杯酒相勸
豈特以道路悠遠之故耶正欲如割珠分
贈心不相忘耳又何必如兒女之揮涕哉

下終南山過斛斯山人宿置酒

暮從碧山下。山月隨人歸。却顧所來徑。蒼蒼橫翠微。相
攜及田家。童稚開荆扉。綠竹入幽徑。青蘿拂行衣。歡言
得所憩。美酒聊共揮。長歌吟松風。曲盡河星稀。我醉君
復樂。陶然共忘機。
爾雅山末及上曰翠微沈約詩荆扉
新且故初師賦詩墜葉積幽徑江淹

賦挂青蘿兮萬仞陶潛詩歡言酌春酒詩召伯所憩南
史陶弘景特愛松風琴操有風入松曲魏武帝詩月明

星稀蕭統淵明別傳貴賤造之者有酒輒設淵明若
先醉便語客我醉欲眠卿可去高士傳葉幹忘機

登新平樓

水波樓

去國登茲樓懷歸傷暮秋天長落日遠水淨寒波流秦

春雲北雁
有遙望京

雲起嶺樹古鴈飛沙洲蒼蒼幾萬里極目令人愁王粲

師之意

茲樓以四望陶潛詩淡淡寒波生劉孝威詩秦雲猶變
色梁簡文詩星芒侵嶺樹又刷羽向沙洲莊子天之蒼
蒼其正

色耶

言登樓而值秋暮已動懷歸之思及眺望
既遠而所見咸足生愁則歸心愈切耳

遊太山

四月上泰山石屏御道開六龍過萬壑澗谷隨縈迴馬

剛訂唐詩解

卷二

三

此等詩筆
力矯健亦
從景純遊
仙來

跡繞碧峰於今滿青苔。飛流灑絕巘。水急松聲哀。北眺

崿嶂奇。傾厓向東摧。洞門閉石扇。地底興雲雷。唐書玄宗開元

十三年有事泰山爲大次於中道止休三刻而後升卽

御道也。虞茂詩。余溝低御道。易時乘六龍以御天。鮑照

詩。萬壑勢縈迴。初帥耽詩。澗谷寒蟲鳴。江淹賦。刻劃峭

崿兮山雲而碧峰。孫綽賦。瀑布飛流以界道。鮑照詩。合

杳崿嶂雲集畧。崿崖也。爾雅疏。山形上平者名章。章與

嶂同。謝靈運詩。崖傾光難留。本集註。唐貞觀中長公弼

典劉法師往蓮花峰。一石壁高千餘仞。登高望蓬瀛。想

公弼叩之。劃然開一門。中有天地日月。

象金銀臺。天門一長嘯。萬里清風來。玉女四五人。飄飄

下九垓。含笑引素手。遺我流霞杯。稽首再拜之。自愧非

仙才。曠然小宇宙。棄世何悠哉。封禪書。蓬萊方丈瀛州三神山。諸仙人及不死

非仙才用
郭詩

言雖非仙
才而自能
遺世獨立
也

之藥皆在焉郭璞詩神仙排雲出但見金銀臺泰山記
泰山盤道屈曲而下凡五十餘盤經小天門大天門左
思詩長嘯激清風甘泉賦屏玉女而却宓妃古樂府兄
弟四五人郭璞詩飄飄戲九垓國語注九咳九州之極
數也咳與垓同說苑引手出戶古詩織織出素手抱朴
子項曼卿自言仙人迎我升天以流霞一杯與我飲輒
不飢渴漢武內傳西王母曰劉徹好道然恐非
仙才也江淹詩曠哉宇宙惠莊子棄世則無累
言明皇登封會於石屏之傍開御道而騁六飛今蒼
苔已滿矣我歷覽泉石之奇秀又登高以望海中滌
山恍有玉女來下飲以流霞而曠然
視宇宙爲小矣又何難遺世長往哉

蘇武

蘇武在匈奴十年持漢節白雁上林飛空傳一書札牧
羊邊地苦落日歸心絕渴飲月窟水飢餐天上雪東還

子卿見少卿有怒而

已無悲也

謂以自比

者或有之

然相去懸

絕矣

沙塞遠北滄河梁別泣把李陵衣相看淚成血漢書蘇武字子

卿天漢元年以中郎將送匈奴使單于欲降之武謂常

惠等屈節辱命何面目以歸漢引佩刀自刺氣絕復息

單于愈欲降之幽置大窖中絕飲食天雨雪武齧雪與

旃毛數日不死乃徙武北海上使牧羝羝乳乃得歸武

掘野鼠草實食之杖漢節牧羊李陵降不敢求武單于

使陵至海上爲武置酒謂武曰單于使陵來說足下武

曰請畢今日之驩效死於前陵泣下決去昭帝卽位求

武等匈奴詭言武死後漢使復至常惠請其守者與俱

夜見漢使教使者言天子射上林中得雁足有係帛書

言武等在某澤中使者如惠語單于驚曰武等實在於

是李陵置酒賀武泣下數行官屬隨武還者九人武留

匈奴凡十九歲鬚髮盡白左傳公孫彌好弋獲白雁獻

之古詩遺我一書札長楊賦西厭月峭服虔曰峭音窟

月所生也丘遲與陳伯之書掘強沙塞之間陵與武詩

攜手上河梁遊子暮何之又書此陵所以仰天推心而泣血也

此下加橋
字誤也

以碧流爲
對亦敗筆
也

此或流竄之時備嘗艱
苦故取蘇武事以詠之

經下邳圯橋懷張子房

一統志邳州在淮安府城
西北四百五十里元和郡

志下邳縣有長利池池上有
橋卽黃石公授素書之所

子房未虎嘯破產不爲家滄海得壯士椎秦博浪沙報

韓雖不成天地皆振動潛匿遊下邳豈曰非智勇我來

圯橋上懷古欽英風唯見碧流水曾無黃石公歎息此

人去蕭條徐泗空

史記留侯張良韓人也秦滅韓良東
見倉海君得力士爲鐵椎重百二十

斤狙擊秦皇帝博浪沙中誤中副車秦求賊急良亡匿
下邳嘗遊圯上有一老父墮其履圯下謂良曰孺子下
取履良長跪履之父曰孺子可教矣後五日與我會此
五日良往父出一編書曰讀此則爲王者師矣後十三

此詩以子
房自况解
謂繼子房
者難非也
刪之

蕭註以一
二典三四
唐正之矣
又以宋二
句爲貞靜
則猶淺詩
蓋以風之
來反襯夫

年見濟北穀城山下黃石卽我矣漢封良爲雷侯雷侯
曰爲韓報警疆秦天下振動今以三寸舌爲帝者師於
良足矣王褒頌虎嘯而風列史記韓信曰何爲斬壯士
漢地理志陽武縣有博浪沙漢書注服虔曰楚人謂橋
曰圯史記注紀年云梁惠王三十年下邳遷於
薛改名徐州漢地理志泗水西南至方輿入沛
敘子房事想其英風而老人不復可視則
徐泗之間識子房者已空其寓意深矣

春思

燕草如碧絲秦桑低綠枝當君懷歸日是妾斷腸時春
風不相識何事入羅幃

謝朓詩綠草漫如絲蕭士贇曰
燕地寒草生遲桑綠之時草方
如絲之碧也古樂

府羅幃自飄揚

夫在燕而已在秦燕草碧則君思歸秦桑低則妾腸
斷我所欲見者旣不得歸春風何必入我羅幃耶

之不來與
簡文祗恐

多情月旋

來照妾床

同意唐用

蕭解剛之

水映松而

月搖水語

意相銜詩

字宜易其

一

詩自入古

而太循蹊

徑

望月有懷

清泉映疎松。不知幾千古。寒月搖清波。流光入窗戶。對

此空長吟。思君意何深。無因見安道。興盡愁人心。虞鵞詩疎

松含白水張率詩平臺寒月色曾植詩流
光正徘徊晉書戴逵字安道累徵不就

言於林泉之際而月影當窗懷人良切矣
然不能乘興相從徒使興盡而愁生耳

春日獨酌

東風扇淑氣。水木榮春暉。白日照綠草。落花散且飛。孤

雲還空山。衆鳥各已歸。彼物皆有託。吾生獨無依。對此

石上月長醉。歌芳菲。陸機詩蕙草饒淑氣爾潛詩萬族
各有託孤雲獨無依朝霞開宿霧

衆鳥相與飛楚詞
芳菲菲其蕭章

春日醉起言志

正似陶公

處世若大夢，胡爲勞其生。所以終日醉，頽然臥前楹。覺

有感時之
思而不覺

去來盼庭前，一鳥花間鳴。借問此何時，春風語流鶯。感

自得於酒
有高張之

之欲歎息，對酒還自傾。浩歌待明月，曲盡已忘情。莊子

典而不覺
遠忘其情
此意正佳

大覺而後知此其大夢也。又曰：大塊載我以形，勞我以
生，世說：庾子嵩頽然已醉，陶潛詞：盼庭柯以怡顏。沈約
詩：流鶯復滿枝。陶潛詩：盃盡壺自傾。楚詞：

離風。世今浩歌。莊子：衆人役物而忘情。
言勞生無益。終日醉臥，聞啼鳥而始知春風。互換已
傳語於流鶯矣。先景易逝，仍以痛飲消之。一觴一詠

更有何事之
關情也哉

蕭註謂白

少遇司馬

承頑此非

汎然之作

然亦不必

泥也

去後四句

竟似五言

律矣

創造精妙

借通首末

佳

古風

太白何蒼蒼，星辰上森列。去天三百里，邈爾與世絕。中

有綠髮翁，披雲臥松雪。不笑亦不語，冥棲在巖穴。我來

逢真人，長跪問寶訣。粲然啓玉齒，授以鍊藥說。錦骨傳

其語，鍊身已電滅。仰望不可及，蒼然

五情熱。吾將營丹砂，永與世人別。

關山月

明月出天山，蒼茫雲海間。長風幾萬里，吹度玉門關。漢

下白登道，古窺青海灣。由來征戰地，不見有人還。戍

客望邊色，思歸多苦顏。高樓當此夜，歎息未應閑。

妾薄命

漢帝寵阿嬌，貯之黃金屋。咳唾落九天，隨風生珠玉。龍

極愛還歌，如深情却疎。長門一步地，不肯暫迴車。雨落

不上天，水覆難再收。君情與妾意，各自東西流。昔日笑

蓉花，今成斷腸草。以色

事他人，能得幾時好。

贈秋浦柳少府

秋浦舊蕭索，公庭人吏稀。因君樹桃李，此地忽芳菲。搖

謝了吾寺解

綠酒酣清
彈亦尚語

望白雲開簾當翠微時來引山月縱
酒酣清輝而我愛夫子淹留未忍歸

以詩代書答元月丘

青鳥海上來今朝發何處口銜雲錦字與我忽飛去鳥
去凌紫烟書畱綺窗前開緘方一笑乃是故人傳故人
深相勗憶我勞心曲離居在咸陽三見秦草綠置書雙
袂間引領不暫閒長望
杳難見浮雲橫遠山

贈崔司戶文昆季

雙珠出海底俱是連城珍明月兩特達餘輝旁照人英
聲振名都高價動殊鄰豈伊箕山故特以風期親惟昔
不自媒擔簦西入秦攀龍九天上忝列歲星臣布衣侍
丹墀密勿草絲綸才微惠渥重讒巧生縹緲一去已十
年今來復盈旬清霜入曉鬢白露生衣巾側見綠木亭
開門列葦茵千金散義士四座無凡賓欲折月中桂持
爲寒者薪路傍已竊笑天路將何因垂恩倘丘山報德
有微身

訓崔五郎中

起亦辭按朔雲橫高天萬里起秋色壯士心飛揚落日空歎息長
通首無收霜出原野凜然寒風生幸遭聖明時功業猶未成奈何
處語却無佳恨良圖恐悒獨愁坐杖策尋英豪立談乃知我崔公生
民秀猶遙青雲姿制作參造化託諷含神祇海嶽尚可

傾吐謀終不移是時霜飈寒逸興臨華池起舞拂長劍
四座皆揚眉因得窺報情贈我以新詩又結汗漫期九
垓遠相待舉身憩蓬壺濯足弄滄海從此凌倒景一去
無時還朝遊明光宮暮天問闕
關但得長把袂何必嵩丘山

寄東魯二子

吳地桑葉綠吳蠶已三眠我家寄東魯誰種龜陰田春
事已不及江行復茫然南風吹歸心飛墮酒樓前樓東
一株桃枝葉拂青烟此樹我所種別來向三年桃今與
樓齊我行尚未旋嬌女字平陽折花倚桃邊折花不見
我淚下如流泉小兒名伯禽與姊亦齊肩雙行桃樹下

撫背復誰憐念此失次第肝腸日
愛煎裂素寫遠意因之汝陽川

此川東山詩

七言古亦
有此題此
詩未見切
題二句當
是題誤也

同王昌齡送族弟襄歸桂陽

秦地見碧草，楚諺對酒樽。把酒爾何思，鷓鴣啼南園。余
欲羅浮隱，猶懷明主恩。躊躇紫宮戀，孤負滄洲言。終
然無心雲，海上同飛翻。相期乃不淺，幽桂有芳根。

送韓準裴政孔東父還山

獵客張兔置，不能挂龍虎。所以青雲人，高歌在巖戶。韓
生信英彥，裴子含清真。孔侯復秀出，俱與雲霞親。峻節
凌遠松，同余臥巖石。斧冰漱寒泉，三子同二枝。時時或
乘興，往往雲無心。出山揖牧伯，長嘯輕衣簪。昨宵夢裏
還，云弄竹溪月。今晨魯東門，悵飲與君別。雪崖滑去馬，
蘿徑迷歸人。相思若
烟草，歷亂無冬春。

金陵鳳凰臺置酒

置酒延落景，金陵鳳凰臺。長波寫萬古，心與雲俱閒。借
問往昔時，鳳凰爲誰來。鳳凰去已久，正當今日迴。明君
越幾歎，天老坐三台。豪士無所用，彈絃醉金罍。東風吹
山花，安可不盡杯。六帝沒幽草，深宮
冥綠苔。置酒勿復道，歌鐘但相催。

律詩佳句

望廬山瀑布水
西登香爐峰南見瀑布水挂流三百丈噴壑數十里歎
如飛電來隱若白虹起初驚河漢落半漉雲天裏仰觀
勢轉雄壯哉造化功海風吹不斷江月照還空空中亂
深射左右洗青壁飛珠散輕霞流沫拂穹石而我樂名
山對之心益閒無論激瓊液且得洗塵顏且諧宿所好
永願辭人間

剛訂唐詩解卷二

終

刪訂唐詩解卷三 五言古詩三

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綬蒼評定 受業陳

家瑞汝輯 咸和脩夏 恭懷

杜甫

字子美襄陽人舉進士不第次服三篇肅宗之使待制集賢院肅宗立拜右拾遺至房琯事出為華州司功棄官客秦州流落劍南嚴武妻為參謀檢校工部員外郎數遭寇亂情不忘君人服其忠云

前出塞九首

戚戚去故里悠悠赴交河公家有程期亡命嬰禍羅君

已富土境開邊一何多棄絕父母思吞聲行負戈

公詩冠古今其不愛者以未窮其深也乎

矜式已久
而昔年猶
謂五言古
詩不合漢
魏租於子
鱗序語耳
烏知其盡
脫窠臼而
與執齊驅
耶。首章
結語似悲
而實憤。

捨轡而弄
青絲馳下
而復來雄
趨捷自百

蕃火州本漢時車師地治交河城唐貞觀中以其地置
西州天寶初改州爲交河郡張耳傳張耳嘗亡命遊外
黃汗命者名也逃匿則削除名籍陳子昂詩親愛生禍
羅漢書聞置邊郡簡照詩吞聲躑躅不敢言陸機從軍
行夕息
常負戈

本集註云前後出塞乃乾元中公在秦州思天寶間
事而作前九章述征夫之詞後五章則稍有刺譏而
以祿山終之見向者出師適所以速禍也首章言故
里難別交河路遠而刻以程期逃亡不可我想朝廷
士境非秋何廣開邊郡使我棄
父母而操兵乎飲泣之言也

其二

出門日已遠不受徒旅欺骨肉恩豈斷男兒死無時走
馬脫轡頭手中挑青絲捷下萬仞岡俯身試拳旗古詩

相去

有似齊風
而意乃在
死無時也
不受欺從
歷練來唐
以不受欺
為雄豪未
得詩意剛
之。劉須
溪曰首二
句極狂行
孤往之意
絕無休傍
獨有千古

目已遠顏延之詩改服飭徒旅樂府南市買轡頭又青
絲繫馬尾左思詩振衣千仞岡曹植詩俯身散馬蹄李

將寒旗

述軍士輕生之辭言家遠身孤雄豪自負雖骨肉未
能忘情此生孰能無死亦焉往而不可哉縱馬驅馳
履高岡如平地耳

其三

磨刀鳴咽水。水。赤刀傷手欲輕。腸斷聲心緒亂。本集已

久丈夫誓許國。憤惋復何有。功名圖麒麟。戰骨當速朽。

三秦記隴山天水大坂也俗歌云隴頭流水鳴聲幽咽

遙望秦川肝腸斷絕故名鳴咽水孫萬壽詩心緒亂如

絲吳越春秋越王夫人歌曰情憤惋兮誰識漢書上思

股肱之美迺圖畫其人於麒麟閣注張晏曰武帝獲麟

麒麟圖將
帥也將自
圓閉軍自
骨朽用意
乃妙

所謂甚於
慟哭也。
若辛以家
中言非同
若辛而不
可得也此
意最佳而
解不及

麟時作此閣遂以爲名
禮記曾子曰死欲速朽

嗚咽水者度隴所經時蓋征吐蕃也磨刀而手傷以
心緒亂也昔人以此水爲斷腸我欲輕此聲而不能
不覺刃之傷手耳然丈夫既已許國亦安
所念恨哉欲垂名於身後捐軀非所惜矣

其四

送徒既有長

上聲

遠戍亦有身。生死向前去。不勞吏怒噴。

路逢相識人。附書與六親。哀哉兩決絕。不復同苦辛。

史記

高祖送徒鄴山孟子傳君臣上下六親之施章
文君白頭吟故來相決絕曹植詩能不懷苦辛

其五

迢迢萬餘里。領我赴三軍。軍中異苦樂。主將寧盡聞。隔

解妙

詩意在立國有疆而以殺人有限引之射馬擒王所謂有限也首二句則賦其事以

河見古騎倏忽數百羣我始爲奴僕幾時樹功勳

謝靈運詩

迢迢萬里帆王粲詩從軍有苦樂楚詞往來倏忽史記衛青少時歸其父先母之子皆奴畜之元朔元年爲車騎將軍封

長平侯

遠道艱苦庶幾有所表樹乃古衆而我賤何時可
以樹勳乎蓋主將苦樂罔聞則必不能表其勳矣

其六

挽弓當挽強用箭當用長射人先射馬擒賊先擒王殺
人亦有限立國自有疆苟能制侵陵豈在多殺傷

漢書材官

引 孟康曰如今挽疆司馬

也 詩小序不能侵陵貞女

言殺不可濫疆不可踰能制彼侵凌足
矣何必殺人以廣地乎此章極有諷意

爲此唐知
詩意而未

知起二句

稍刪之

此章又似

漢人

其七

驅馬天雨雪。軍行入高山。徑危抱寒石。指落層冰間。已

去漢月遠。何時築城還。浮雲暮南征。可望不可攀。梁簡文賦

亦若生而徑危史記卒之墮指者十二三楚詞增冰峨

峨注王逸曰北方常寒其水重累張正見昭君辭霜樓

明漢月阮籍詩

仰觀浮雲征

哥舒翰嘗築城青海疑於冬月行師故言抱石墮指

寒極慘矣此時越險築城豈有還期徒美南征之雲

而興

歎耳

其八

單于寇我壘。百里風塵昏。雄劍四五動。彼軍爲我奔。古者以其

杜之不及

奔放也然
無筆不健

其名王歸繫頸授轅門潛身備行戶郎列一勝何足論

漢書單于者廣大之貌注師古曰單于匈奴天子之號也說文墨軍壁也廣信詩風塵千里昏越絕書楚王作鐵劔三晉鄭求之不得與師圍之楚王引太阿之劔登城麾之三軍破敗漢書注名王謂有大名以別諸小王也史記秦王子嬰係頸以組降軹道傍周禮設車宮轅門史記注張晏曰軍行以車爲陳轅相向爲門說苑左史倚相曰吳兵必夜至何不行列

其九

從軍十年餘能無分寸功衆人貴苟得欲語羞雷同中

原有鬪爭况在狄與戎丈夫四方志安可辭固窮史記蘇秦

四方志者見其自有見功之時也

日無有分寸之功禮記臨財毋苟得又

母勅說母雷同

左傳子有四方之志

此亦言人之所能言

此見行賞之不當也言我豈無功可錄但衆人苟得而我蓋與之同耳若論功而鬪爭與戎狄何異乎丈夫有志不必見功於此處矣夫使士不敢言功則當時欺君要賞之罪可勝道哉

後出塞五首

男兒生世間及壯當封侯戰伐有功業安能守舊丘召募赴薊門軍動不可留千金買馬鞍百金裝刀頭問里送我行親戚擁道周斑白居易上列酒酣進燕蓋少年別

看字當作平聲讀

按身音捐

毒首爲身

毒卽天竺

國也

有贈含笑看吳鈞

鮑照詩復得還舊丘廣雅丘居也戴嵩從軍行召募取關西一統志古薊

門關在順天府薊州西京雜記武帝時身毒國獻連環羈皆以白玉作之白光琉璃爲鞞鞞在開室中常照十餘丈自是長安始盛鞞鞞馬或一馬之飾直百金周禮五家爲比五比爲閭詩生於道周毛萁曰周曲也禮記

此詩如寶
刀出匣寒
允道人

結作特語
亦佳不必
譏刺

朱子註楚

班白者不提挈儀禮上大夫庶羞二十品王融詩舍笑
向陽城吳越春秋圖閔令曰能爲善鈞者賞之百金有
人殺其二子以血釁金成二鈞求賞王舉衆鈞示之鈞
師呼二子之名吳鴻扈稽我在於此兩鈞俱飛著父之
胸王乃賞百金
服而不離身

其二

朝進東門營。暮上河陽橋。落日照大旗。馬鳴風蕭蕭。平
沙列萬幕。部伍各見招。中天懸明月。令嚴夜寂寥。悲筇

數聲動。壯士慘不驕。借問大將誰。恐是霍嫖姚。本集注

都之門河陽洛邑也一統志河陽橋在閩鄉縣西門外

河水濱荆軻歌風蕭蕭今易水寒范雲詩平沙斷還續

後漢百官志大將軍管五部部校尉一人部下有曲曲

有軍候一人楚詞宋慶兮收潦而水清朱子注宋無人

詞爲趙相
汝愚而作

聲聲空虛也。宋廖與寂寥同。李陵書。古加互動。牧馬悲鳴。唐書。祿山人朝進驃騎大將軍。史記。霍去病善騎射。

爲剽姚校尉師古曰
栗姚勁疾之貌也

大將爲漢之嫖姚則亦內寵
鄙臣耳此疑爲祿山發也

其三

觀結句似
言將士之

古人重守邊。今人重高勳。豈知英雄主出師。亘長雲。六

勇猛而前
用豈知遂

合已一家。四。且孤軍。遂使貔虎士。奮身勇所聞。拔劍

使則諷刺
之意隱躍

擊大荒。日收古馬羣。誓開元冥北。持以奉吾君。魄照燕威賦。羣

言求

似長雲。書如虎如龍。司馬遷書。嘗思奮不顧身。吳都賦。出乎大荒之中。楚詞。歷元冥以邪徑。淮南子。北方水也。

其帝顓頊
其佐元冥

孤軍似言
彼之弱。

勇所聞者

開敵可乘

而奮勇所

謂志馳伊

吾之北也

二解可與

唐相參

首句言其

偽也

足矣

諸酋安得

屢爲所誑

而至于數

此慨明皇喜功將帥逢迎也言古人守邊無使入寇而已後人乃有開邊之舉而師且長雲矣夫六合一家非有警也孤軍深入守邊之義安在哉君旣以邊功自喜遂使將帥有所聞於天子者莫不勇往赴之掠大荒收古馬將傾北極以要重賞也

其四

獻凱日繼踵。兩蕃靜無虞。漁陽豪俠地。擊鼓吹笙竽。雲帆轉遼海。稷稻來東吳。越羅與楚練。照耀與臺軀。主將

位益崇。氣驕凌上都。邊人不敢議。議者死路衢。周禮大司樂王

師大獻則令奏凱樂本集注兩蕃謂吐蕃與奚契丹也

唐畫安祿山爲范陽節度使給契丹諸酋置酒毒焉悉

斬其首先後殺數千人獻闕下帝賜鐵券封柳城郡公

左思詩南鄰擊鐘磬北里吹笙竽桓溫表管寧之默遠

引下

千其爲固
易覓耳

海蜀都賦梗稻莫莫駱賓王詩沙明楚練分左傳皂臣
與典臣隸隸臣僚僚臣僕僕臣臺唐書祿山兵雄天下
愈偃肆皇太子屢言祿山反帝不信
西都賦作我上都爾雅四達謂之衢

此帝寵祿山亂將起也言邊庭無警將士娛樂主將
則位尊益驕且有覬覦之心矣邊人鉗口事可測乎

其五

爲人記事
不能見長

我本良家子，出師亦多門。將驕益愁思，去聲身貴不足論。

躍馬二十年，恐辜明主恩。坐見幽州騎，長驅河洛昏。中

夜間去聲道歸故里，但空村。惡名幸脫免，窮老無兒孫。史記

東坡謂歸
而賊殺其
妻子恐未
然也

李廣以良家子從軍漢書高帝從問道走軍注師
古日間空也投空隙而行也鮑照詩窮老還入門

祿山既反其將校有不從而亡歸者子美爲述其意
言以良家子從軍所事之將多矣見祿山之驕而憂

蔡說與一

統志不同

太王之說

謄也

捉字本左

傳捉髮

備晨炊以
代翁應役

之彼雖貴我我弗樂也惟恐一旦有變以負人主耳
今彼反而我歸惡名得免而笑笑一身亦足悲矣

石壕吏

一統志

石壕在河南府陝州城東七十里

縣地昔北狄侵太王於此築城壕以禦之因名石壕

暮投石壕村。有吏夜捉人。老翁踰牆走。老婦出門看吏。

呼一何怒。婦啼一何苦。聽婦前致詞。三男鄴城戍。一男

附書至。二男新戰死。存者且偷生。死者長已矣。陌上桑

致辭舊唐書郭子儀會九節度師討安慶緒於鄴城王師潰楚詞將從俗富貴以偷生乎室中更無

人。唯有乳下孫。孫有母未去。出入無完裙。老嫗力雖衰。

請從吏夜歸。急應河陽役。猶得備晨炊。本集注時鄴城師潰子儀以朔

耳唐解謂
可以得食
非詩意也
刪之

方軍斷河陽橋保東京諸將繼至議保蒲陝都虞侯張
濟曰不如守河陽子儀從之用濟役所部兵築南北兩
城而守之史記亭夜久語聲絕如聞泣幽咽天明登前
塗獨與老翁別

此因投宿而賦其事王師潰於鄴城史思明寇河陽
發卒戍之二男已死於鄴一男生死難期遺孤未壯
老嫗自行亦慘甚矣古者有兄
弟始遣一人從軍今乃至此哉

新婚別

先聖見此
亦必不刪
但不忍讀
耳劉云縷
縷凡七轉
予謂起八

兔絲附蓬麻引蔓故不長嫁女與征夫不如弃路傍詩
與女羅施于松柏毛萁曰萁寄生也女
羅兔絲也荀子蓬生麻中不扶而直 結髮為妻子席
不煖君床暮婚晨告別無乃太匆忙蘇武詩結髮為夫
妻注李善曰結髮

句只作一
段以下君
行四句父
母六句誓
欲六句自
嗟四句百
烏四句合
作六段也
○父母四
句真覺聲
淚俱下○
蒼黃疑典
倉皇同言
多所不便
也註引蒼
黃反覆與
此不合去
之○後八

謂男年二十女年十五時取笄冠爲君行雖不遠守邊

義世說武王式商容之間席不暇暖君行雖不遠守邊

赴一作河陽妾身未分明何以拜姑嫜陳琳詩善侍新

謂舅曰章姑嫜釋名俗或父母養我時日夜令我藏生女有所歸雞狗

亦得將禮記男有君今往死地舊本作君沉痛迫中腸

誓欲隨君去舊本形勢反蒼黃勿爲新婚念努力事戎

行婦人在軍中兵氣恐不揚謝靈運詩沉痛結中腸左

吾士氣少衰而鼓不起軍中豈有女子乎漢書李陵曰

久致一作羅襦裳羅襦不復施對君洗紅粧仰視百鳥

飛大小必雙翔人事一作多錯迂與君永相望左傳施

氏婦曰

句猶在人
意中。但
以相望而
止蓋猶有
生還之可
幸也

未分明者
未與一家
相見解謂
婚禮未明
者非雜狗
得將愛之
至也愛之
則欲其夫
婦相守而
乃有此別
乎唐謂雞
狗隨人婦

垂老別

四郊未寧靜。垂老不得安。子孫陣亡盡。焉用身獨完。投

杖出門去。同行爲辛酸。幸有牙齒存。所悲骨髓乾。吳志郡界

寧靜禮記子夏投其杖而拜阮籍詩感慨懷男兒既介

辛酸魏文帝詩狂顧動牙齒史記痛入骨髓胃長揖別上官老妻臥路啼。歲暮衣裳單。孰知是死別。

當隨夫亦非也故一

剛一易。

王深父曰

先王之政

有新婚者

期不役政

出於刑名

則一切便

事而已

夫傷婦寒

婦勸夫食

又以戍未

及死慰之

曲折備矣

○人生二

句結止生

且復傷其寒。此去必不歸。還聞勸加餐。史記亞夫持兵

拜福康書。揖拜上官。沈約詩。豈覺衣裳單。日介胃之上不

仲卿妻詩。生人作死別。古詩。努力加餐飯。土門壁甚

堅。杏園度亦難。勢異鄴城下。縱死時猶寬。人生有離合。

豈擇衰盛端。本集注。史思明殺安慶緒自立為帝。土門

有古井。陘關一名土門。關一統志。土門山在陝西耀州

城東南。四里中斷如門。舊唐書。郭子儀自杏園渡河圍

州。憶昔少壯日。遲迴竟長歎。萬國盡征戍。烽火被岡

壑。積屍草木腥。流血川原丹。何鄉為樂土。安敢尚盤桓。

棄絕蓬室居。塌然摧肺肝。鮑照詩。臨路獨遲迴。陳後主

詩。關山征戍何時極。沈武紀

築亭。候修烽燧。注。邊方備警急。作高土臺。臺上作桔臯

桔臯。頭有兜零。以薪草置其中。常低之。有寇卽然火。舉

小

小

小

小

下言離合有數非盛年必合衰年必離也我少逢太平而今惟浩歎天下無樂土則毅然決絕棄蓬室之久居摧肺肝而長往耳結是忍痛非轉語也于此解與唐解兩存以俟知者

之以和告曰烽廣雅兜零籠也爾雅山脊岡巒山墮郭璞曰謂山形長狹者荆州謂之巒張華遊獵篇流血丹中原詩適彼樂土易盤桓利居貞列子北宮子此其蓬室尹伯奇履霜操孤息別離兮摧肺肝此見垂老別妻者而述其意言子孫咸死身又操兵雖同行者不能無感然無可如何且長揖上官而往也室家相送更相勸勉或憂其寒或勸之食若不知爲死別者然此行當守土門杏園皆堅壁險道未若鄴城之戰聊可自慰矣且人生離合不常世之盛衰非可擇處如我少逢太平而今海內無不役之人亦無不亂之地何鄉可居而敢盤桓乎但棄吾故居不能無深惜耳

無家別

寂寞天寶後園廬但蒿藜我里百餘家世亂各東西存者無消息死者爲塵泥賤子因陳去聲敗歸來尋舊蹊久

慘悽易言
瘦字奇甚

行見空巷日瘦氣慘悽但對孤與狸豎毛怒我啼四鄰

何所有一二老寡妻

鮑照詩賤子歌一言楚詞雷露慘悽而交下漢書元后曰吾漢家老

寡宿鳥戀本枝安辭且窺棲方春獨荷鋤日暮還灌畦

江淹詩雖有荷鋤倦莊子有械於此日浸百畦說文用五十畝為畦縣吏知我至召令平

習鼓擊雖從本州役內顧無所攜近行止一身遠去終

轉迷家鄉既盪盡遠近理亦齊禮記君子聽鼓鞀之聲則思將率之臣說文鞀

達人億母
神情宛然

鞀鼓也鞀與鞀同盪永痛長病母五年委溝溪本集生

我不得力終身兩酸嘶人生無家別何以爲蒸黎陸厥

嘶度楊越裴秀

詩於蒸蒸黎

言陳敗還鄉百家無一男子然物各戀本聊此窮棲
乃縣令一聞我歸便令就役我想飄然一身無往不
可但向者有親而不得養今者

無家而莫與別何以爲人哉

留花門

唐地理志甘州剛丹縣北有花門山堡又
東北千里至回鶻牙帳此言花門指回紇

也本集注時用回紇兵討賊旣收長安葉
護請留兵沙苑自歸取馬掃除范陽餘孽

北門一作方

天驕子飽肉氣勇決高秋馬肥健挾矢射漢

月自古以爲患詩人厭薄伐修德使其來羈縻固不絕

此等詩極有關係子

漢書單于遣漢書曰強古者天之驕子也史記匈奴自

美曰自此稷與契此詩常不愧也○薄伐

君王以下咸食畜肉漢書路博德奏言方秋匈奴馬肥
未可與戰文何如舉事常隨月盛壯以攻戰詩薄伐獫

狁至于太原和如文天子之於中狄也其義羈縻勿絕
而已應劭漢官儀馬曰羈牛曰縻何爲傾國至出入暗金闕中原有驅

以麗語發

隱事愈覺

其慘危得

機曰此何

如時也請

此者可以

盜春秋書

會戎盟戎

之義矣

撤旁從水

注水相撤

也存訛

太行句追

溯亂源可

當勸哭

除隱忍用此物樂府藏金闕遊紫庭漢書聖人之驅除注言驅逐御除以待聖人也

歌黃鵠君王指白日漢西域傳烏孫願尚漢公主天子遣江都王建女細君為公主以妻

焉公主作歌曰願為黃鵠兮歸故鄉唐書回紇使者請

昏帝以幼女寧國公主下嫁册磨延吸為可汗詩謂予

不信有如皦日連雲屯左輔百里見積雪長戟鳥休飛哀笳曉

幽咽田家最恐懼麥倒桑柘折時哲反三輔黃圖左輔

紇兵被白練都尉治高陵本集注回

猶積雪然也沙苑臨清渭泉香草豐潔渡河不用船千

騎常撤洑本集注沙苑在同州為京師近輔三輔黃圖

陰入河古樂府欲渡河渭水出隴西首陽縣鳥鼠同穴山東北至華

無船上林賦奔騰撤洑古塵踰太行戶郎雜種上抵京

室花門既須留原野轉蕭瑟一統志太行山在河南彰

德府林縣西二十里羣山

一帶總曰太行丘運書姬漢舊邦
無取雜種江淹詩松柏轉蕭瑟

回紇久留子美憂其爲害言匈奴世爲中國患王者
修德以來之羈縻勿絕而已曷爲傾國而至乎正以
中原有所驅除不得已而用之耳今妻以公主誓以
白日又使屯於左輔沙苑間營若連雲兵如積雪田
家受其剽掠御苑任其跳梁豈不大可畏哉向以蒼
人爲將遂至古塵踰越太行今復居緡種於京師
恐生民之禍
末有已也

赤谷

一統志赤谷在鞏昌府秦州西南七里中有
赤谷川按乾元二年冬公自秦州之同谷縣

此下三詩皆
道中所作也

起得飄逸

無改轍者
其他路也

天寒霜雪繁遊子有所之豈但歲月暮重來未有期晨
發赤谷亭險艱方自茲亂石無改轍我車已載脂山深

苦多風落日童稚飢。悄然村墟迥烟火。何由追（詩）正月

繁霜顏

延之詩首路踟蹰險 貧病轉零落故鄉不可思常恐死道

路永爲高人嗤

（史記原憲曰貧也非病也古詩）但爲後世嗤

言冒霜雪而行感懷非止歲暮正恐無還期耳山路既險而荒索無人安知貧病他鄉之身不死道路乎此乃我所常念者也

寒峽

（本集注）峽在秦州之境

行邁日悄悄山谷勢多端雲門轉絕岸積阻霾天寒寒

峽不可度我實衣裳單况當仲冬交沂泝增波瀾野人

尋烟語行子旁水餐此生免荷爰未敢辭路難（詩）行邁

杜公諸詩總非律詩中語所以勝於衆人結語見多

事之秋迎
送奔先煩
擾不一非
小民征役
之謂

絕似明遠
口猿鼻上
仰貌最醜
喜食猴過
雨則首匿
山窟琴猿
乃壘石於
外以覺之

集注遠行曰邁左思蜀都賦指渠口以為雲門不華海
賦絕岸萬丈謝朓詩山積陵陽阻爾雅風而雨土為霾
爾雅逆流而上曰游泗玉篇訟從流而
下也詩彼候人兮何戈與役注役受也
言蹊險寒盛映水至不可渡者以旅客衣單故耳况
波瀾沸騰逆流而濟野人可尋問烟火而我則傍水
而殄窮苦尤甚然亂離征役得免荷受足矣安敢辭
此路難乎劉注所謂怨傷忠厚得詩人之正者也

石龕

熊咆我東。虎豹號我西。我後鬼長嘯。我前猿又啼。天
寒昏無日。山遠道路迷。驅車石龕下。仲冬見虹霓。楚詞
虎豹
闕兮熊咆。咆魏武帝詩熊羆對我蹲。虎豹夾路
啼。羆雅。我猿狖之屬禮記孟冬之月虹藏不見。伐竹者
誰子。悲歌上一作雲梯。為官采美箭。五歲供梁齊。苦云

直幹盡無以充提攜。柰何漁陽騎颯颯蒸黎。

墨子公輸班爲

楚造雲梯將以攻宋爾雅東南之美者有會稽之竹箭焉本集注梁齊安史所在也又祿山所領皆漁陽突騎因山行所見而言山路險僻鬼嘯獸啼兼以氣候多異仲冬而見虹霓甚可怪也因見伐竹之人言采箭五歲直幹已盡而漁陽之寇猖獗不休何哉吁竹箭有盡民力可知矣

五盤

五盤雖云險山色佳有餘仰凌棧道細俯映江木疎地

僻無網罟水清反多魚好鳥不妄飛野人半巢居喜見

淳朴俗坦然心神舒

漢書張良說漢王燒絕棧道師古曰關道也東方朔答客難水至清

則無魚左思詩聊可瑩心神

東郊尚格鬪巨猾何時除故鄉有弟妹

高本作江
水按疎字
當從本集
作木

流落隨丘墟。成都萬事好。豈若歸吾廬。

漢書吏捕太子主人翁遂格鬪

死潘岳西征賦梟巨猾而餘怒李斯傳國爲丘墟

漢地理志蜀郡有成都縣爾潛詩吾亦愛吾廬

言蜀中山水甚佳魚鳥咸得其所而民俗醇朴足以

豁我胸襟矣然我豈慕此耶去寇未除弟妹星散縱

令成都稱心曷

若返吾故廬哉

成都府

起手是卽景有欣然

翳翳桑榆日照我征衣裳。我行山川異。忽在天一方。但

意唐謂比

逢新人民未卜見故鄉。大江東流去。遊子去日長。

歸去來辭

國步者非也故改之

景翳翳以將入淮南子曰西垂景在樹端謂之桑榆阮

大江二

籍詩灼灼西顏日餘光照我衣蘇武詩各在天一方陸

句言江雖

東流而歸 機短歌行來日層城填華屋。季冬樹木蒼。喧然名都會。

苦短去日苦長

期尚賒也

吹簫聞笙簧信美無與適側身望川梁鳥雀夜各歸中

原杳茫茫初月出不高衆星尚爭光自古有羈旅我何

苦哀傷

陸機詩朝游游層城注層重也鄭玄禮記注填

衆星爭光正爲月之未明非比

樓賦雖信美而非吾土今詩洪水茫茫毛萇曰茫茫廣

勢如此則歸未有期姑安羈旅而已突接

左傳羈旅之臣

末二句正

日照征衣行當天末故鄉不可見徒羨大江之東逝

風人作法

耳夫蜀都豈僻陋而不可居哉葦屋喬木簫管不絕

○劉注謂

可謂盛矣顧雖美而無可往孤立悵望之際但見鳥

寫景然在

雀歸巢而中原杳然耳初月不高者肅宗無遠志也

中原句下

衆星爭光者僭逆未除也因言古人遭此者衆矣我何必獨抱哀傷乎

則比也

遊龍門奉先寺

本集注龍門在東都河南縣地志關塞山一名伊闕俗名龍門

起得跌宕

天關天

關皆非卽

雙關亦未

是下句臥

字虛則關

字亦當虛

意者四面

高山而中

問天露若

空關乎然

未敢揀也

此詩造語

有不驚不

休之意夫

字襯得妙

江文通曰

已從招提遊更宿招提境陰壑生靈籟月林散清影天

關象緯逼雲臥衣裳冷欲覺去聲聞晨鐘令人發深省釋氏

要覽梵語云拓關提奢唐言四方生物詭拓爲招去關

奢雷提故稱招提卽今十方住持寺也本集注靈籟卽

風也靈者善也如雨曰靈雨韋述東都記龍門號雙

關以與大內對峙若天關鮑照升天行雲臥志天行

望嶽

岱宗夫如何齊魯青未了造化鍾神秀陰陽割昏曉盪

胸生層雲決皆入歸鳥會當凌絕頂一覽衆山小畫東

至于岱宗白虎通王者受命易姓報功告代於岱宗岱

者代也居五嶽之伯故稱五更記泰山之陽則魯其陰

則齊孫綽賦天台山者蓋山嶽之神秀也江總詩麥氣

涼昏曉本集注陰陽割昏曉如史記言崑崙日月所相

歲晏君如避隱爲充明也割者分也張衡南都賦清水盪其胸至
何似遜此祭詩哀鳴入層雲子虛賦中必決毗說文皆目睚也沈

陰陽句約詩絕頂

復孤岡

言山極高則分昏曉不止朝陽夕陽也注未明引決皆尚未合吾意決者鳥之忽然過目也莊子駭鹿見之決驟決音血未知然否

言山形峻絕青翠之色亘齊魯而不窳蓋造化之神秀於此聚陰陽之昏曉於此分層雲拂人宿鳥過目皆望中之景也若登絕頂而覽觀則宇內無高山矣

同諸公登慈恩寺塔公自注時高適薛據先有此作西京雜記慈恩寺隋無漏

寺之故地高宗在春宮爲文德皇后立故以慈恩爲名寺西院浮圖六級高三百尺沙門元裝立

高標跨蒼穹烈風無時休自非曠士懷登茲翻百憂方

知象教力足可追冥搜蜀都賦陽鳥迴翼乎高標爾雅穹蒼蒼天也郭璞曰天形穹隆

其色蒼蒼古樂府暮秋烈風起颯照詩安知曠士懷詩逢此百憂王巾頭陀寺碑文象教陵夷注謂爲形象以

西京雜記

丁巳年

漢人之聲

教人也天台山賦非夫遠寄冥搜者何肯遙想而存之

仰穿龍蛇窟始出枝掌幽

豈唐人又

有之乎

七星在北戶河漢聲西流羲和鞭白日少昊行清秋秦

職士本老

莊而晉人

山忽破碎涇渭不可求俯視但一氣焉能辨皇州本集注仰

清言乃禪

家之祖言

穿龍蛇窟謂塔間磴道屈曲而升也王延壽魯靈光殿賦枝掌扞扞而斜據說文掌柱也本集注梁邪柱也塔

我輩遺弄

萬有故能

每級之下多枝撐至其盡級處則出技撐矣春秋運斗

無憂而通

象教也唐

陽第七搖允魏文帝詩天漢迴西流山海經東南海之外甘泉之間有女子名羲和為帝俊之妻是生十日常

解未明

咏塔亦可

浴日於甘泉楚詞吾令羲和弭節王逸曰羲和日御禮記孟秋之月其帝少昊居氏春秋注少皞以金德王死

說泰山然

下以皇州

為西方金德之帝漢書藝文志道術破碎而難知西都賦帶以洪河涇渭之川山海經涇水出長城北莊子天

總之則常

什系山多

下一迴首叫虞舜蒼梧雲正愁惜哉瑤池飲日晏昆侖

則有見有
隱故破碎

也二句正

下一氣之

意。迴首

八句有鬱

鬱勃勃不

敢明言之

廣上心

廣而通

廣而通

廣而通

廣而通

廣而通

廣而通

非也杜蓋
以謬自况

丘黃鵠去不息哀鳴何所投君看隨陽鴈各有稻梁謀

山海經南方蒼梧之川其中有九疑山舜所葬也外史

楊乘曰臣恐蒼梧之雲向陛下而增悲也穆天子傳天

子觴西王母於瑤池之上又天子升於昆侖之

丘以觀黃帝之宮書注隨陽之鳥鴻鴈之屬

言此塔造天驚風不息苟非曠達鮮不登此而生憂

矣吾輩曠士也因佛之象貌足以資我其搜於是穿

盤曲之窟出枝掌之幽則七星儼如在戶河漢若聞

其聲義和少昊舉手可捨名山大川望之滅跡蓋俯

視惟元氣之混合而已因思此塔乃高宗爲太子時

爲母后而作故以虞舜比太宗王母喻皇后雲愁日

玉華宮

唐地理志坊州宜君縣貞觀二十年置玉華宮宮在縣北四里鳳凰谷寰宇記玉華

非也杜蓋
以謬自况

卷三

七

故易之

幽林仄徑
使人誦之

而神慘

唐解起四

句是也以

下未合詩

意言鬼火

哀滿眾瘦

秋色皆在

目前而粉

黛之美人

不能與石

馬同存以

此數征途

所舉總無

長年卽古

宮正殿覆瓦餘皆葺
茅清涼勝九成宮也

溪回松風長蒼鼠竄古瓦不知何王殿遺構絕壁下陰

房鬼火青壞道哀湍瀉萬籟真笙竽秋色正瀟洒美人

爲黃土况乃粉黛假當時侍金輿故物獨石馬憂來藉

草坐浩歌淚盈把冉冉征塗間誰是長年者

木集注玉華宮前有

溪曰醲醲溪回言回遠也惟同遠故松風不歇謝靈運

詩晨策尋絕壁淮南子人血爲燐許慎注兵死之血爲

鬼火燐者鬼火之名書傳傅氏之巖有澗水壞道說文

滿疾潮也莊子敢問天籟曰夫吹萬不同而使其自然

也張正見詩聊因萬籟豐無名擇詩瀟洒出樊籠列子

鄭衛之處子粉白黛黑史記爲之金輿錯衡以繁其飾

古詩所遇無故物謝惠連詩藉草統迴窳窳苑齊景公

坐地晏子獨寒草而坐王微詩傾筐未盈把楚詞老冉

詩所遇無
故物之意

冉其將至簡潛
詩惟酒與長年

言宮在回溪松陰之間野鼠爲穴何王所構遺此巖
下乎不言太宗諱之也。想昔歌管美人一無存者惟
此石馬猶爲故物耳。夫以王者之居便成
陳跡况我奔走征途而有長年之望耶。

九成宮

唐地理志鳳翔府麟遊縣西
五里有九成宮本隋仁壽宮

蒼山入百里崖斷如杵白層宮憑風迥。岌嶮土囊口立
神扶棟梁鑿翠開戶牖其陽產靈芝其陰宿牛斗紛披

劉云二語
雄稱。自
是作賦之
才

長松倒揭嶒怪石走哀猿啼一聲客淚迸林藪。相如哀
二世賦

盆入會宮之巖峩張衡西京賦狀巍峩以岌嶮宋玉風
賦夫風生於地盛怒於土囊之口注土囊谷口也靈光
殿賦神靈扶其棟宇庾信枯樹賦紛披草樹靈光殿賦
飛陛揭嶒鮑照詩怪石似龍章江總詩哀猿數處愁

巨唐本五
臣本海賦
○風刺處
筆其微婉

注出水字
方是

瑤水二句
盲太宗避
暑雖非穆
王之遊然
隋則雕牆
也結意言
幾類亡隋
不必說曲

荒哉隋家帝製此今頹朽向使國不亡焉爲巨唐有雖
無新增修尚置官居守巡非瑤水遠跡是雕牆後我來

屬時危仰望嗟歎久天王狩太白駐馬更搔一作首唐書

九成宮置禁苑及府庫官寺等王融山水詩序穆滿八
駿如舞瑤水之陰書峻字墜牆春秋天王狩于河陽唐

書鳳翔府郿縣有太
白山時肅宗在鳳翔

言於山深絕險之處而建此宮其勢岌岌若在風生
之谷口也內則立神靈以扶棟外則鑿山翠以開扉
南爲平地則產靈芝北倚崇山則宿牛斗長松怪石
錯雜其間而林猿之聲令人墮淚矣我想隋帝作此
結怨天下奈何置官居守不鑿亡國之跡也今天王
出居太白安危尚未可知我之所以立馬徘徊耳

羗村

蔡夢弼曰郿州沿洛交縣羗村
洛交村墟時白鳳翔還郿州

江勝地故
稍易之

張達

赦歸而復
下獄果何

崢嶸赤雲西。日脚下平地。柴門鳥雀噪。歸客千里至。妻

孥怪我在。驚定還拭淚。世亂遭飄蕩。生還偶然遂。鄰人

滿牆頭。感歎亦歔歔。夜闌更秉燭。相對如夢寐。楚詞下

無地漢書赤雲起而蔽日陳後主詩日脚沉雲外西京

雜記乾鵲噪而行人至樂府楊花飄蕩落南家楚詞會

歔歔余鬱邑注歔歔哀泣之聲

注筵更深夜闌兮夢汝來斯

肅宗立甫自鄜州奔行在為賊所得亡走鳳翔上謁

拜左拾遺甫家寓鄜爾年難婁孺弱至餓死帝許甫

省視此寫到家相見之情也公陷賊中家人疑其死

故乍見而驚驚定而泣鄰人亦以為幸焉是以語久

夜闌復秉燭以相對耳

夢李白

李白傳有詔長流夜郎會赦還尋陽復坐事下獄

丁丑年

卷三

二

事也

屋梁落月
只是卽景
謂爲太白
傳神者謬
也

死別已吞聲。生別常惻惻。江南瘴癘地。逐客無消息。故

人入我夢。明我長相憶。恐非平生魂。路遠不可測。魂來

楓林青。魂返關塞黑。君今在羅網。何以有羽翼。落月滿

屋梁。猶疑照顏色。水深波浪濤。無使蛟龍得。江淹恨賦

而吞聲。歐陽建詩惻惻心中酸。元和志青草黃茅瘴自

瘴江至此瘴癘尤甚。孫萬壽詩江南瘴癘地。從來多逐

臣。李斯書臣聞吏議逐客。古樂府下有長相憶。阮籍詩

上有楓樹林。楚詞魂兮歸來返。故居些。神女賦其始來

也。耀乎若白。日初出照屋梁。其少進也。皎若明月舒其光。

太白流夜郎。子美夢之。而作言白若已死。則我亦飲

恨無言矣。今尚爲生。就安得不惻然思之乎。江南瘴

癘音問久絕。不意故人入夢。似若明我相憶之情者。

此恐非生時之魂。而路遠難測也。方其來也。若覩楓

林之青其返也忽見關塞之點何以倏忽若是也夢中疑之如此及既覺而見月如見白正恐其不能自存有屈平之事乎少陵此作本摹稟稟歲云暮一篇魂來四句即古詩既來不須臾又不處重關亮無晨風翼焉得陵風飛之意非若今人公然劫畧也

其二

平平說起却自沉鬱

浮雲終日行遊子久不至三夜頻夢君情親見君意告

歸常局促苦道來不易江湖多風波舟楫恐失墜出門

搔白首若負平生志冠蓋滿京華斯人獨憔悴孰云網

恢恢將老身反累千秋萬歲名寂寞身後事古詩蟋蟀傷局促

劉云結極慘淡情至語極名亦是寂寞

子臨河歌秋水行兮風揚波舟楫顛倒更相加詩搔首脚踞西都賦冠蓋如雲老子天網恢恢疎而不漏阮籍

刪訂唐詩解

卷三

九

事甚妙

苦道來不
易者夢中
言道路之
難卽江湖
二句也唐
曰得非夢
來不易則
與道字不
合易之

詩千秋萬歲後榮名安所之晉書張翰

曰使我有身後名不如卽時一盃酒
言浮雲無日不行遊子乃不能至惟魂夢相親而已
其告歸也每每急遽言其來之不易常恐舟楫之覆
墜也吾於是沉憂懷想白之不得志若吾自負生平
之志正以人皆顯榮斯人獨被放斥網非密而無所
容身將老而反有累也縱令芳名不滅亦身後事耳
若其生前犯難可勝痛哉笑逆一日上云無使蛟龍
得此云舟楫恐失墜疑是時有妄傳太白墮水者故
于美云云後世遂有沉江騎鯨之說太白卒於常塗
李陽水家葬於謝家
青山安有沉江事乎

別唐十五誠因寄禮部賈侍郎至

九載一相逢百年能幾何復爲萬里別送子山之阿白
鶴久同林潛魚本同河未知栖集期衰老強高歌歌罷

信任也饑
食人故不
可投獸畏
羅則猶可
過

兩悽惻六龍忽蹉跎相視髮皓白况難駐羲和

梁元帝詩寧為

萬里別楚詞若有人兮山之阿稱鶴經鶴十六年小變
六十年大變千六百年形定而色白陸機詩及爾同林
西征賦匪擇木以棲集鮑照詩零落就衰老陸機詩感
物情悽惻楚詞維六龍於扶桑王逸曰結於扶桑以留
日幸得延年壽也阮籍詩白日忽蹉跎史記蘇秦曰白
古星墜燕地漢將仍橫戈

蕭條四海內人少豺虎多少人慎莫投多虎信所過饑

有易子食獸猶畏虞羅

本集注上元元年史朝義殺其父思明史記天官書昂曰髦頭

古星也庾肩吾詩橫戈念北奔張載詩賊盜如子負經
豺虎左傳易子而食虞羅虞人取獸之網也

濟才。天門鬱嗟峨。飄飄適東周。來往若崩波。南宮吾故

人。白馬金盤陀。雄筆映千古。見賢心靡他。念子善師事。

歲寒守舊

柯欲其久

也潘岳詩崇芒鬱噤峨

相依而不

變也曹天文志南宮二十五星春明退朝錄唐舊說禮部郎

友人郁撰

中掌省中尚書文翰謂之南宮舍人百日領知制誥

宜夏語

粥曰昔賈逵為禮部侍郎常乘白馬故於賈至亦云金

金盤陀無

盤陀未詳詩之死矣靡他更記伍子胥曰沱江之別者

考而杜又

包胥病肺公自謂也詩江有沱毛萇曰沱江之別者

有句云星

唐誠欲依賈至以詩薦之言人生會難別易吾向與

蹀躞疑金

子若魚鶴之同林澤今也分骸柄集無時強欲高歌

盤陀疑鞍

自慙而年歲已暮免今世難求也投足無地子雖負

之首飾以

水不能自趨天關吾故人賈公卓犖好賢子能師之

金唐所制

庶河附驥青雲耳我方臥病

貴人之儀

江濱為我以此謝賈公可也

也

贈衛八處士唐史拾遺公與李白高適衛賓

贈衛八處士

相友善時寶年最少號小友

人生不相見動如參與商今夕復何夕共此燈燭光少

壯能幾時。鬢髮各已蒼。訪舊半爲鬼。驚呼熱中腸。

左傳子產

曰昔高辛氏有二子伯曰閼伯季曰實沈日尋于戈帝遷閼伯於商丘主辰故辰爲商星遷實沈於大夏主參故參爲晉星法言吾不觀參辰之相比也宋衷曰辰龍星參虎星不見龍虎俱見陸機詩形影參商乖按詩中凡言參商者皆謂不相見蓋兼左傳法言而用之也詩今夕何夕漢武帝秋風詞少壯幾時今柰老何魏文帝詩斷絕我中腸焉知二十載重上君子堂昔別君未婚兒女忽

成行。怡然敬父執。問我來何方。問答未及已。兒女羅酒

漿。夜雨剪春韭。新炊間黃粱。主稱會面難。一舉累十觴。

十觴亦不醉。感子故意長。明日隔山岳。世事兩茫茫。

王

詩高會君子堂王沉賦九賓穆以成行禮記見父之執不謂之進不敢進廷父同志之友也南史周顒曰春初

結法是唐人

早非秋末晚菘蕞詞稻菜穉麥挈黃梁些
古詩會而安可知冥都賦黃綠山岳之出
言人生一別便成參商不意今夕得會於此因感少
壯不長舊交零落我升君堂而處士見其子如旨酒
嘉蔬以飲食之是以既
感其情又惜其別也

遣興五首

朔風飄古鴈慘澹帶砂礫長林何蕭蕭秋草淒

集作更

結言貧富
之不均解

碧北里富薰天高樓夜吹笛焉知南鄰客九月猶絺綌

謂無有憐
之者未合
去之

世說乃先集其慘澹劉楨詩涼風吹沙礫注沙礫小石
也古詩秋草萋已綠左思詩南鄰擊鐘鼓北里吹笙等

其二

蓬生非無根漂蕩隨高風天寒落萬里不復歸本叢客

此甚近漢
人

加一筆有味

子念故宅三年門巷空。悵望但烽火。戎車滿關東。生涯

能幾何。常在羈旅中。

曾植詩轉蓬離本根飄飄隨長風詩戎車既駕

以轉蓬起興而言人生幾何而常羈旅哉深可哀也

其三

我今日夜愛諸弟。各異方。不知死與生。何況道路長。避寇一分散。飢寒永相望。豈無柴門歸。欲出畏虎狼。仰看雲中鴈。禽鳥亦有行。

二句便止又與新婚別稍異

言我與諸弟各在一方生死飢寒咸不相聞豈無柴門可歸然畏盜而皆不敢出則人不如鳥矣

其四

亦似步兵
但易曉耳

昔在洛陽時親友相追攀送客東郊道遊遊宿南山烟

塵阻長河樹羽成臯間迴首載酒地豈無一日還丈夫

貴壯健慘戚非朱顏王粲詩朋友相追攀曹植詩明難

東郊道孫楚與孫皓書荆塵俱起

詩崇牙樹羽本集注樹羽謂建旗旌漢地理志河南郡

成臯縣故虎牢也揚雄傳好事者載酒肴從游學史記

何奴貴壯健賤老弱王

康瓠詩凝霜凋朱顏

行樂之地為烟塵所隔然豈永無歸期

手笑為慘戚乃爾蓋愁極而聊自慰云

其五

下馬古戰場四顧但茫然風悲浮雲去黃葉墜我前朽

骨穴螻蟻又為蔓草纏故老行歎息今人尚開邊漢盧

古樂府之
遺意

互勝負封疆不常全安得廉頗將三軍同宴眠古詩四顧何茫

茫劉向新序文王澤及朽骨莊子在上爲烏鳶食在下

爲螻蟻食江淹恨賦蔓草紫骨鮪照詩漢方未和史

記廉頗者趙之良將也

述古

赤驥頓長纓非無萬里姿悲鳴淚至地爲問馭者誰穆天

或幽沉于

冗散或高

蹈于荒遐

不猶不同

千古若斯

子傳天子之駿赤驥盜驪陸機詩長纓麗且鮮戰國策

驥服鹽車上太行漉汗灑地伯樂攀而哭之驥俯而噴

仰而鳴見伯樂之知己也

鳳凰從天來何意復高飛竹花不結實念

子忍朝飢鄭玄毛詩箋鳳凰之性非梧桐不栖非竹實

不食李吹該聞集近道竹間時見結實如麥

江淮以爲荒年之兆非鸞鳳食也餘干人言彼有竹實

大如雞子竹葉層層包裹味甘勝蜜食之令人心肺清

賢人二句
之下尚含
餘意

涼乃知鸞鳳所
食必非常物也

古來君臣合可以物理推賢人識定分

進退固其宜

淮南子耳目之察
不足以分物理

驥無良御則踈萬里之能鳳無竹實則高飛而不下
君臣相合之義當以此理推之賢者固知所自守而
用人者可不加之意乎

佳人

絕代有佳人。幽居在空谷。自云良家子。零落依草木。

黃石

公素畫能成絕代之功季延年歌北方有佳人絕世而
獨立太宗諱世民故改爲代更記竇姬以良家子入宮
楚詞述草曰關中昔喪亂。兄弟遭殺戮。官高何足論。不
零木曰落

得收骨肉。世情惡。

去聲

衰歇萬事隨轉燭。夫婿輕薄兒新

人美如玉。合昏尚知時。鴛鴦不獨宿。但見新人笑。那聞

舊人哭。

師古曰。自函谷關以西。總名關中。後漢宗室傳。順陽懷侯嘉字孝孫。李寶勸嘉且觀成敗。光武

曰。孝孫。孫素謹善。當是長安輕薄兒。誤之耳。古詩。長跪問。故夫新人復何如。又燕趙多佳人。美者顏如玉。本集合

歡。卽夜合也。一名合昏。其葉至昏卽合。卽在山泉水清。出山

則改適也。寧零丁孤。苦而不肯。適人豈以。濁水自居。哉。唐解比。新人舊人。未安。剛之。檀樂。

盈掬天寒翠袖薄。日暮倚修竹。漢書。陳遵過寡婦家。雷宿爲侍婢。扶臥。滂僧濟

詩。摘花還自插。古詩。馬啖栢葉人。啖栢脂不可長。飽聊可。遇飢。詩。終朝采綠不盈一掬。毛萇曰。兩手爲掬。絞乘

賦。修竹。佳人自述。言我兄弟嘗爲高官。而俱死於賊。夫婿遂

娶新人而棄我。吾想合昏不失常。鴛鴦克全始。終

云字字到。保栢亦堅實非供食也

起有滔酒皆是之意突如其來

兩用轉燭必有所本朝班及蘇南亦是言其困苦磨謂暮年登

何夫婿之愛新而忘舊也。又言泉水在山則清。出山則濁。於是賣珠自給葦屋以居。粧飾無心。採栢供食。衣單而倚修竹。其飄零孰甚焉。此必當時實有是人。然自况之意蓋亦不淺。

寫懷

勞。生。共。乾。坤。何。處。異。風。俗。再。冉。自。趨。競。行。行。見。羈。束。無。貴。賤。不。悲。無。富。貧。亦。足。萬。古。一。骸。骨。鄰。家。遞。歌。哭。

莊子子犁

曰夫大塊載我以形勞我以生楚詞昔亦冉冉而將至古詩行行重行行張協詩羈束戎旅間注羈束猶拘束也張儀傳且鄙夫到巫峽三歲如轉燭全命甘留滯忘腸骸骨碎魏情任榮辱朝班及暮齒日給還脫粟編蓬石城東採藥山北谷用心霜雪間不必條蔓綠

諸葛亮表苟全性命於亂世更記自敘太

初而不以
為梁亦尚
非詩意

史公留滯周南元倉子吾聞至人忘情沈約碑文希明
幸齒朝班爾靈運詩頽年迫暮齒晏子春秋晏子相齊
脫粟之食東方朔非有先生論編蓬為戶石城夔州地名非關故安排會是順幽獨

達士如弦直小人似鈎曲曲直吾不知負暄候樵牧莊

安掛而去化郭象曰安於推移而與化俱去爾靈運詩

處順故安排詩會是在位爾靈運詩安排定空言幽獨

賴鳴琴陶潛詩達士似不爾後漢五行志順帝之末童

謂其妻曰負日之暄人莫知者以獻吾君將有重賞

言人習俗雖異勞生則同大抵皆趨競而見羈束者

也苟能遺貴富而忘貧賤則其勞生亦庶幾矣沈人

生萬古同歸於朽而鄰家轉相歌哭何足論哉吾之

飄泊忽已三年速如燭堯之轉然未嘗不安於命故
向以暮年登朝而不為榮今則日給脫粟而不為戚
編蓬採藥不必候其條蔓之長也然此豈天使之然

言人之不
堪貧賤者
以有富貴
相形耳若
無富貴則
貧賤不見

不足也而
又生必死

歌必哭何

必勞生如

此○霜雪

四句言甘

處困窮不

望榮華此

非強爲安

命亦願吾

心之固然

耳唐解存

參

天地終無

情閱盡萬

事之語

按代宗母

耶我特願其幽獨卽人間曲直亦不
復辨但負暄卒歲候時以樵牧耳

潼關吏

士卒何草草築城潼關道大城鐵不如小城萬火餘借
問潼關吏修關還備古要我下馬行爲我指山隅連雲
列戰格飛鳥不能踰古來但自守豈復憂西都丈人視
要處窄狹容單車艱難奮長戟千古用一夫哀哉
桃林戰百萬化爲魚請囑防關將慎勿學哥舒

新安吏

客行新安道喧呼聞點兵借問新安吏縣小更無下府
帖昨夜下大選中男行中男絕短小何以守王城肥男
有母送瘦男獨伶俜白木暮東流青山猶哭聲莫自使
眼枯收汝淚縱橫眼枯却見骨天地終無情我軍收相
州日夕望其平豈意賊難料歸軍星散營就糧近故壘
練卒依舊京掘壕不到水牧馬役亦輕况乃王
師應撫養甚分明送行勿泣血僕射如父兄

鳳凰臺

亭亭鳳凰臺北對西康州西伯今夜寒風聲亦悠悠山

吳氏生代
宗於肅宗
東宮時事
見太平廣
記中肅宗
卽位張良
娣用事所
謂無母雛
得非謂代
宗乎此說
似可補杜
集一解
白沙詩似
晉人之佳
者
曰星乾則
無不濕者
矣

峻路絕蹤石林氣高淨安得萬丈椽爲君上上頭恐有
無母雛飢寒日啾啾我能剖心血飲啄慰孤愁心以當
竹實炯然忘外求血以當醴泉豈徒比清流所重王者
瑞敢辭徵命休坐看綵翮長舉意入極周自天銜瑞圖
飛下十二樓圖以奉至尊鳳以垂鴻猷再亮中
興業一洗蒼生憂深衷正爲此羣盜何淹留

白沙渡

畏塗隨長江渡口下絕岸差池上舟楫杳窅入雲漢天
寒荒野外日暮中流半我馬向北嘶山後飲相喚水清
石礧礧沙白灘漫漫迥然洗愁辛多病一疎骸高壁抵
欽峯洪濤越凌亂臨風
獨回首覽轡復三歎

水會渡

山行有常程中夜尚未安微月沒已久崖傾路何難大
江動我前洶若溟渤寬篙師暗理楫歌笑輕狂瀾霜濃
木石滑風急手足寒入舟已千憂涉嶽仍萬盤回眺積
水外始知衆星乾遠遊
令人瘦衰疾慙加飡

空鞍貫箭
危甚矣

白馬東北來空鞍貫雙箭可憐馬上郎意氣今誰見
時主將戮中夜商於戰喪
亂死多門嗚呼淚如霰

雨

此詩止居
人句稍率
何不入選
去字乃朱
子所改結

峽雲行清曉烟霧相徘徊風吹滄江去雨灑石壁來
婁生餘寒殷殷兼出雷白谷變氣候朱炎安在哉高鳥
濕不下居人門未開楚宮久已滅幽佩爲誰哀侍臣書
翠龍駕多自巫山臺

意言皆以

寫懷

好色而亡
宋玉不免
悔淫也

夜深坐南軒明月照我膝驚風翻河漢梁棟已出几
生各一宿飛動自倚匹吾亦驅其兒營營爲私實天寒
行旅穉歲暮日月疾榮名忽中人世亂如蟻蝨古者三

膠漆者言

皇前滿腹志願畢胡爲有結繩陷此膠與漆禍首姪人
氏厲階董狐筆君看燈燭張轉使飛蛾密放神入極外

結繩一起
遂不可復

俛仰俱蕭瑟終契如
往還得匪合仙術

解也土洙
曰火化而
嗜欲之心
生直筆而
是非之端
起所謂禍
首厲階也

刪訂唐詩解卷三

終